

El papel de la maestra en Puno a inicios del siglo XX

The Role of the Teacher in Puno at the Beginning of
the 20th Century

Camila Pinto-Castro¹

Henry Mamani-Choque²

Wilians Surca Vilca³

Franz Lenin Condori Alvarez⁴

Ensayo

Recibido: 18 octubre 2023

Aceptado: 15 diciembre 2023

En línea: 29 de diciembre 2023



RESUMEN

A comienzos del siglo XX en Puno, el poder se concentró en unos pocos que dirigieron el timón del Estado. Como era de esperarse, sus intereses particulares terminaron aplastando los sueños del campesinado y de los pueblos indígenas. En ese panorama, María Asunción Galindo Flores (1895-1951), quien fuera pionera de la educación bilingüe en aymara, llevó los propósitos de la educación a la clase baja, a aquella parte de la sociedad que encarnó el maltrato y

¹ Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Juli, Puno, Perú. Correo Electrónico: cpccamil@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5272-0285>

² Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Juli, Puno, Perú. Correo Electrónico: mamanichoquehenry76@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9762-6254>

³ Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Correo Electrónico: wilianwalas1992@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5668-4218>

⁴ Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Correo Electrónico: franz.lenin.20@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1747-1709>

desprecio de autoridades locales, terratenientes y gamonales que por entonces habitaron a las orillas del Lago Titicaca (Perú-Bolivia). En tal sentido, este ensayo pretende repasar su legado pedagógico en construir una escuela inclusiva que coronase a los campos y a su gente en los albores del siglo XX en el altiplano puneño.

Palabras clave: Puno, María Asunción Galindo, pedagogía, educación rural, inclusión.

ABSTRACT

At the beginning of the 20th century in Puno, power was concentrated in a few who directed the helm of the State. As expected, their particular interests ended up crushing the dreams of the peasantry and indigenous peoples. In this panorama, María Asunción Galindo Flores (1895-1951), who was a pioneer of bilingual education in aymara, brought the purposes of education to the lower class, to that part of society that embodied the mistreatment and contempt of local authorities, landowners and gamonales who at that time lived on the shores of Lake Titicaca (Peru-Bolivia). In this sense, this essay aims to review his pedagogical legacy in building an inclusive school that would crown the fields and their people at the dawn of the 20th century in the Puno highlands.

Keyword: Puno, María Asunción Galindo, pedagogy, rural education, inclusion.

Para citar este artículo: Pinto-Castro, C., Mamani-Choque, H., Surca Vilca, W., & Condori Alvarez, F. L. (2023). El papel de la maestra en Puno a inicios del siglo XX. *Revista Latinoamericana de Educación*, 1(1), 37-45.

I. INTRODUCCIÓN

A inicios del siglo XX en Puno, la educación estaba marcada por una significativa exclusión de la población rural e indígena de habla aymara, quienes no estaban dentro de los planes políticos del Estado. Esta situación generaba desigualdades educativas, siendo los pueblos indígenas los más desfavorecidos, y quienes más bajos niveles de bienestar económico, social y educativo contaban. Fue por entonces, que comenzó una escolarización clandestina para la población aymara (Ruelas, 2017; Bermejo & Maquera, 2019).

Durante esta época, el poder se concentró en manos de unos pocos que controlaban el Estado a su antojo (Canaza-Choque et al., 2020). Estos líderes, incluidos prefectos, sub-prefectos, gobernadores, alcaldes, jueces y curas, actuaban de manera estratégica para

mantener a los habitantes rurales sometidos y esclavizados. Frecuentemente, grandes grupos de indígenas eran encarcelados en nombre de la patria, ya sea para el servicio militar obligatorio, para realizar obras públicas, o para cumplir con trabajos de pongaje, mitani y otras tareas al servicio de los hacendados o las autoridades locales (Ortiz Del Carpio, 2018).

En un contexto de dominación y opresión, donde los terratenientes ejercían un control brutal sobre la población indígena, negándoles el acceso a la educación y perpetuando su lejanía en el proyecto nacional. Se alzaron figuras que desafiaron este panorama, como lo fue María Asunción Galindo, distinguida pedagoga nacida el 15 de agosto de 1895 en el ya pasado y antiguo Puno. Realizando sus estudios en la escuela dirigida por Manuela Yuychud y en el Colegio La Inmaculada Concepción (Ramos, 2021).

En 1912 obtuvo el título de preceptora; que luego ejerció como maestra en diversas localidades del ámbito sur como Paucarcolla, Chucuito, Pomata, Zepita, Pallalla y Ojerani. En esta última dedicó parte de su vida en enseñar a niños y adultos en su lengua materna, de la misma manera, integrando la educación con salud, cultura e integración social para mejorar e implementar esta acción, la maestra trabajó en colaboración con la comunidad y la escuela (Ramos, 2021).

Finalmente, su corazón dejó de latir una noche de San Juan un 24 de junio de 1951 en plena actividad, cuando confeccionaba trajes para sus alumnos por el día del campesino. Su papel fue dedicado a fortalecer las escuelas del campo y de llevar de la mano a las comunidades indígenas de la región Puno a su conquista, reflejando así su alta repercusión en épocas donde la tarea de educar era de las más difíciles (Alave, 2021), e incluso cuando de pronto a parecen tormentas que golpean sin piedad el piso educativo (Canaza-Choque, 2021a). En tal sentido, este ensayo pretende repasar su legado pedagógico en construir una escuela inclusiva que coronase a los campos y a su gente en los albores del siglo XX en el altiplano puneño.

II. DESARROLLO

2.1. La situación de la educación a inicios del siglo XX en Puno

La República de Blancos o Mistis en Puno durante finales del siglo XIX y principios del XX; estuvo marcada por la dominación de los

gamonales, terratenientes que despojaron, incendiaron, arrebataron ganados, enterraron bajo suelo a los indefensos indígenas, haciendo sangrientas masacres de familias, relegando a los indígenas a una posición subalterna (Ruelas et al., 2021). Como resultado de estas acciones descritas surgieron los mensajeros indigenistas que eran motivados por el deseo de un despertar espiritual que buscaban salir de aquella ignorancia que por tanto tiempo los condenó; denunciaron los abusos recibidos y solicitaron al Estado la creación de escuelas para los indígenas.

Sin embargo, los terratenientes se opusieron a cualquier intento de alfabetización, perpetuando la explotación con amenazas y torturas. Ante esta adversidad, los pobladores aymaras y quechuas establecieron escuelas clandestinas en cuevas, donde adultos de todas las edades recibieron educación básica que luego ellos impartirían a sus niños, a pesar de enfrentar represalias brutales por parte de los gamonales. Pero gracias a una mayor intervención estatal se establecieron escuelas formales en áreas rurales, estas presentaron desafíos en la enseñanza del castellano a niños que hablaban quechua o aymara (Vilca et al., 2018).

Mientras tanto a inicios de este siglo, acceder a una educación básica para las mujeres era extremadamente complicado incluso si contaban con los medios económicos. La oferta educativa para ellas era escasa, con solo un par de instituciones disponibles, mientras que la educación secundaria estaba mayormente reservada para los varones. A pesar de las dificultades y las barreras impuestas, algunas mujeres perseveraron en su búsqueda de educación, lo que finalmente llevó a la fundación de un colegio exclusivo para señoritas la cual estuvo bajo la guía de las monjas de la orden dominica, gracias a la presión ejercida por la comunidad y los líderes representantes de ese entonces.

2.2. El lugar que ocuparon las niñas y la mujer

A lo largo de la historia hasta inicios del siglo XX, se consideraba a las mujeres inferiores a los hombres, su educación se restringía solo a aprender habilidades domésticas como el cuidado del hogar y la familia del hogar; estaban subordinadas a la autoridad de sus padres y luego a la de sus maridos y mucho menos podían acceder a una educación básica (Churata et al., 2022).

Colquehuanca-Usedo y Ortiz (2016) mencionan que a inicios del siglo XIX el Estado peruano aprobó una educación femenina inferior a la masculina, en donde estas escuelas elementales preparaban a las

niñas para labores del hogar, omitiendo su educación secundaria y universitaria. Esto les impidió acceder a puestos de trabajo remunerados y bien posicionados. Esta situación las condenó a una dependencia socioeconómica y a una subordinación política que no terminaría sino hasta mediados del siglo XX.

Aquí, las niñas y la mujeres gracias a las intervenciones dadas por un largo periodo mostrarían un papel importante durante el siglo XX rescatando así a una de las mujeres que como labor de maestra tuvo un gran impacto en la educación indígena de la región de Puno; María Asunción Galindo, destacada por su labor en la defensa de los derechos de las mujeres y su contribución a través de las letras y las artes que promovió la educación rural y el multilingüismo, enseñaba aymara para educar a los niños de áreas rurales y abogaba por mejoras en la infraestructura educativa (Sánchez, 2021).

2.3. La labor de María Asunción Galindo

El rol tanto de las maestras conjuntamente con la comunidad educativa, en esa época fue imprescindible tanto para niños y niñas debido a que debían adoptar metodologías y propuestas de enseñanza de acuerdo al contexto y la situación educativa. En respuesta a estas necesidades, surgió una generación de maestros indigenistas comprometidos con la reivindicación social, educativa, cultural y lingüística de los pueblos indígenas. Si bien por entonces, el idioma condenaba a estos pueblos a estar sometidos frente al poder; por ello, educarlos en su lengua materna fue el mayor desafío para quienes como Manuel Z. Camacho y María Asunción Galindo, en los primeros años del siglo XX enseñaron en aymara a sus estudiantes en el altiplano puneño, siendo estos los primeros cultivadores de la educación intercultural bilingüe (Sánchez, 2021; Chávez, 2023).

María Asunción Galindo Flores era una maestra rural, ella laboró en Paucarcolla, Chucuito, Juli, Pomata, Zepita, Pallalla y Ojerani (Calsín, 2022). Asunción Galindo emprendió un plan de rehabilitación cultural y social a través de la educación estando consciente de la degeneración cultural y social del hombre andino debido a los abusos sufridos ya mencionados anteriormente, es donde su enfoque se centró en enseñar a leer y escribir en la lengua materna, tanto a niños como a adultos, buscando soluciones cercanas y prácticas para los problemas de su comunidad, ya sea con su diversidad cultural y lingüística, empoderándolas hasta que puedan al final incluirse en una sociedad que por esas épocas la ha recibido mal.

Además, Galindo promovió una visión ambientalista de la educación, fomentando la creación de jardines con plantas regionales en las escuelas y enseñando a tratar enfermedades utilizando estas plantas, demostrando así su compromiso con el cuidado del medio ambiente (Los Andes, 2019). Según Asunción Galindo, la enseñanza de andenes era fundamental para reconectar a las comunidades con sus prácticas agrícolas ancestrales, con lo que ya habían hecho antes y que se les fue dado por sus antepasados, promoviendo no solamente la preservación de su cultura y el respeto por el medio ambiente, sino, de investirlo de poder (Vilca et al., 2018).

En la escuela rural de Ohjerani, situada en el ayllu del mismo nombre, funciona como hogar y lugar de aprendizaje para cientos de niños indígenas, a pesar de la apatía común en la zona. La directora, Asunción Galindo, nativa de la meseta del Collao, lideraba con fervor magisterial, combinando métodos de enseñanza bilingües para integrar a los niños a la alfabetización. La escuela no solo era un lugar que se dedicaba a la educación formal, sino que también implicaba desarrollar actividades económicas y sociales. En esos espacios, la disciplina se promovió mediante grupos liderados por estudiantes, fomentando la higiene a través de visitas domiciliarias y campañas de concienciación (Ramos, 2021).

Igualmente, junto a sus demás actividades, Asunción Galindo implementó un botiquín de primeros auxilios para atender cuestiones sanitarias, cultivó un jardín medicinal con plantas locales y estableció una granja agrícola y avícola. Con el respaldo de la comunidad, se llevaron a cabo trabajos de reconstrucción de andenes y se promovieron el cultivo de flores y hortalizas, así como la forestación del área (Colquehuanca-Usedo & Ortiz del Carpio, 2022).

Se nota como es que Asunción Galindo dejó de ser una mujer más (Canaza-Choque, 2021b), dejó de ser una profesora más del montón. Puesto que, con una posición clara, sin rodeos y con la voluntad de ir al verdadero campo de batalla (Canaza-Choque, 2022; Canaza-Choque et al., 2022). Asunción Galindo hizo entender que el conocimiento no era suficiente para chocar con la realidad, se necesitaba sí o sí de otras cosas para hacer poderoso a la escuela rural. Para hacer de esta, pese a sus dificultades (Canaza-Choque, 2022a; 2022b), el centro o la fuente de poder de las comunidades campesinas e indígenas del altiplano.

III. CONCLUSIONES

En el siglo XX vimos como la nación del sur luchó para tener una integración, una educación y una vida digna ante la sociedad y salir de ese dilema triste que los embargaban, por la represión, el maltrato y demás vivencias injustas para aquellos pueblos del altiplano puneño.

En este panorama, se alzan y suben la cumbre la labor pedagógica de la maestra María Asunción Galindo Flores, no sólo planteando la inclusividad, la integración del EIB y un trabajo diario por mejorar la educación en lugares alejados de los ojos del Estado; sino, por sacudir una tierra devastada por la opresión, dándoles respiro a los lugares de la gran orilla del Titicaca.

Por todos estos alcances, la ahora condecorada por el Estado peruano con la Orden Emérito a las Mujeres del Bicentenario en 2021, brilla con su propia luz, inspirando a futuras generaciones de profesores a continuar con su legado como poder transformar y seguir trabajando conjuntamente con las comunidades tal como lo hizo en su trayectoria a lo largo de su labor como profesora puneña.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alave, G. (2021, 8 de julio). La Puneña del bicentenario: María Asunción Galindo pionera de la educación bilingüe. *El Objetivo*. <https://www.elobjetivo.pe/la-punena-del-bicentenario-maria-asuncion-galindo-pionera-de-la-educacion-bilingue/>
- Bermejo, S., y Maquera, Y. A. (2019). Interpretación de la escuela rural andina en comunidades aimaras de Puno-Perú. *Revista Electrónica Educare*, 1-15. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-2.4>
- Calsín, R. (2022). Del pueblo de puñuy a la ciudad de Puno. En *Apuntes Históricos de Puno* (17-42). Municipalidad Provincial de Puno.
- Canaza-Choque, F. A., Supo, F., Ruelas, D., & Yabar, P. S. (2020). El regreso del Puma Indomable. Neoliberalismo y las luchas sociales desde la Escuela Pública en el Sur del Perú. *Conrado*, 16(74), 154-161. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1345>
- Canaza-Choque, F. A. (2021a). Educación y pospandemia: tormentas y retos después del COVID-19. *Conrado*, 17(83), 430-438. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2115>
- Canaza-Choque, F. A. (2021b). «Por nuestras muertas». El despertar de un poder y la movilización de Ni Una Menos [NUM] en el Perú de 2016. *Purique*, 3(1), 22-47. <https://doi.org/10.37073/purique.3.1.107>
- Canaza-Choque, F. A. (2022a). Partir de ese dolor. Educación rural, precariedad y poder territorial: Pensar y sentir desde y con el corazón de la tierra. *Revista de Filosofía*, 39, 444-457. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7311438>
- Canaza-Choque, F. A. (2022b). El Tridente: Estado post-neoliberal, megacorporaciones extractoras y la participación de los pueblos indígenas

- en Latinoamérica y el Caribe. Turbulencias y retos para el Acuerdo de Escazú. *Revista de Derecho*, 7(2), 69–84. <https://doi.org/10.47712/rd.2022.v7i2.213>
- Canaza-Choque, F. A., Huanca-Arohuana, J. W., Yabar, P. S., Cornejo, G., Mamani, D., Pérez, K., & Cavero, H. N. (2022). Escuela-Montaña: desmontar el poder desde la altura. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 24(2), 139-148. <http://dx.doi.org/10.18271/ria.2022.401>
- Chávez, O. (2023, octubre 31). Peru suyupi kawsaypura iskay simipi yachachiy – kisy / La educación intercultural bilingüe en el Perú. *El Peruano*. <https://www.elperuano.pe/noticia/226661-peru-suyupi-kawsaypura-iskay-simipi-yachachiy--kisy-la-educacion-intercultural-bilingue-en-el-peru>
- Churata, D., Condori, R., y Sucari, W. (2022). Maestras, prácticas pedagógicas e ideologías féminas en el altiplano peruano (1900 –1940). *Revista Revoluciones*, 4(8), 85-106. <https://revistarevoluciones.com/index.php/rr/article/view/93/170>
- Colquehuana-Usedo, I., y Ortiz del Carpio, J. A. (2022). Reformas educativas en el Sur: la educación de la mujer puneña entre 1850 y 1941. *Revista Revoluciones*, 4(10), 76-98. <https://revistarevoluciones.com/index.php/rr/article/view/133>
- Los Andes (2019, 24 de noviembre). La vida de María Asunción Galindo. *Los Andes*. <https://www.losandes.com.pe/2019/11/24/la-vida-de-maria-asuncion-galindo/>
- Ortiz Del Carpio, J. A. (2018). Educación y movimientos campesinos en el altiplano de Puno: siglo XX. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/8227>
- Ramos, F. (2021, 12 de abril). La vida de María Asunción Galindo. *Boletín Puno*. <https://www.punomagico.com/personaje%20educadores%20mar%C3%ADa%20asuncion%20galindo.htm>
- Ruelas, D. (2017). La Escuela Rural de Utawilaya y los adventistas en el Altiplano Puneño 1898-1920: Precursora de la educación rural indígena peruana y Latinoamericana. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(29), 67-87. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86954033004>
- Ruelas, D., Yabar P. S., y Cornejo, G. (2021). Origen y desafíos de las escuelas aimaras en el sur andino peruano del siglo XX. *Investigación Valdizana*, 15(2), 112-119. <https://www.redalyc.org/journal/5860/586068493006/586068493006.pdf>
- Sánchez, K. (2021, julio 6). Maestra puneña es nombrada como Mujer del Bicentenario. *La República*. <https://larepublica.pe/sociedad/2021/07/06/maestra-punena-es-nombrada-como-mujer-del-bicentenario-lrsd>
- Vilca, H. M., Yapuchura, C. R., Mamani, W. W., & Sardón, D. L. (2018). Maestros indigenistas y sus experiencias socio-educativas en el altiplano peruano en el siglo XX. *Comuni@cción*, 9(2), 90-100. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v9n2/a02v9n2.pdf>

ACERCA DE LOS AUTORES

Camila Pinto Castro: Es Investigadora Social. Se desempeña como estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Juli, Puno, Perú. En la actualidad se dedica a realizar investigaciones sobre

las políticas educativas y el papel que tiene la educación en confrontar los distintos problemas públicos.

Henry Mamani Choque: Es Investigador Social. Se desempeña como estudiante del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Juli, Puno, Perú. Actualmente se dedica a la investigación vinculada a los desafíos que enfrentan la educación y la economía rural en un contexto de crisis política.

Wilians Surca Vilca: Es egresado del pos-grado en Ciencias de la Educación Artística por la Universidad Nacional del Altiplano Puno [UNAP], Perú. Maestro en investigación y docente en educación artística a nombre de la UGEL Espinar, y licenciado en Educación Artística por la misma casa de estudios. Actualmente se desempeña como docente de Educación Básica Regular, dedicando su interés de investigación en temáticas referidas a la educación y el arte en la transformación social.

Franz Lenin Condori Alvarez: Es Docente Investigador. Bachiller en Educación Secundaria con mención en Ciencias Sociales, Licenciado en Ciencias de la Educación, Maestrando en Investigación y Docencia Universitaria en la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Sociales. Estudios concluidos en maestría en Educación con Mención en Didáctica de las Ciencias Sociales de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno [UNAP].

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existió ningún conflicto de intereses.

Contribución de los autores

Los autores declaran haber desarrollado en su totalidad el presente estudio.

Fuentes de financiamiento

Los autores declaran que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos y legales

Los autores declaran no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.