

Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento

Perceptions of Education in Times of Pandemic in Teachers of the High Performance School

Lucy Vilca Vilca¹

Jesus Alfredo Isia Larico²

Rosa Elena Carcausto Sacaca³

Artículo original

Recibido: 20 octubre 2023

Aceptado: 16 noviembre 2023

En línea: 29 de diciembre 2023



RESUMEN

El objetivo del estudio fue interpretar las percepciones sobre educación y pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento (COAR) en Puno durante el año 2020, sabiendo que, todos ellos cohabitaron con todos los desafíos que implica una educación de carácter remoto en contextos turbulentos. La metodología se encuadró en la investigación cualitativa basado en el método hermenéutico, con técnicas como las

¹ Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Correo electrónico: lucyvilcavilca@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0615-4381>

² Instituto de Educación Superior Público de Yunguyo, Puno, Perú. Correo electrónico: isialarico@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4424-0221>

³ Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Áncash, Perú. Correo electrónico: helen.rose.22222@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7906-0909>

entrevistas en profundidad y los grupos focales, con participación de ocho docentes de la institución. Como resultado, se observa una serie de mecanismos adoptados por los maestros y estudiantes de la ya mencionada institución para enfrentar tiempos difíciles provocados por la pandemia; dentro de ellos, destaca el uso de un enfoque educativo que promueve el autoaprendizaje de los estudiantes; entre las estrategias de enseñanza-aprendizaje destaca el aprendizaje colaborativo; los recursos más usados fueron las plataformas virtuales y las redes sociales; las fortalezas se orientan al manejo de herramientas tecnológicas. En conclusión, a pesar de la dinamicidad violenta, los actores educativos han afrontado de manera eficiente el problema con la utilización de estrategias y recursos adecuados; todo ello, para desacelerar los estragos de la pandemia que fundamentalmente impactó al sector educativo.

Palabras clave: Percepciones, educación, pandemia, maestros, políticas educativas.

ABSTRACT

The objective of the study was to interpret the perceptions about education and the pandemic in teachers at the Colegio de Alto Rendimiento (COAR) in Puno during the year 2020, knowing that all of them coexisted with all the challenges that remote education implies in turbulent contexts. The methodology was framed in qualitative research based on the hermeneutic method, with techniques such as in-depth interviews and focus groups, with the participation of eight teachers from the institution. As a result, a series of mechanisms adopted by teachers and students of the aforementioned institution are observed to face difficult times caused by the pandemic; Among them, the use of an educational approach that promotes student self-learning stands out; Among the teaching-learning strategies, collaborative learning stands out; The most used resources were virtual platforms and social networks; The strengths are oriented towards the use of technological tools. In conclusion, despite the violent dynamics, educational actors have efficiently faced the problem with the use of appropriate strategies and resources; all of this, to slow down the ravages of the pandemic that fundamentally impacted the educational sector.

Keyword: Perceptions, education, pandemic, teachers, educational policies.

Para citar este artículo: Vilca Vilca, L., Isia Larico, J. A., & Carcausto Sacaca R. E. (2023). Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento. *Revista Latinoamericana de Educación*, 1(1), 46-85.

I. INTRODUCCIÓN

El 31 de enero de 2020, Wuhan (China) recibió la notificación oficial del primer caso de infección por SARS-CoV-2 (COVID-19) corto período de tiempo, este brote específico de ubicación de COVID-19 se propagó a varios países en todo el mundo (Luján & Minassian, 2020). Desde una perspectiva holística que contiene el sector magisterial, el fenómeno de la pandemia pone al hilo una serie de procesos y genialidades que han hecho que el hombre utilice una serie de herramientas para adaptarse a los contextos turbulentos. Como es de público conocimiento, las actividades de las instituciones educativas se han implementado debido a la emergencia en más de 190 países con el fin de detener la propagación del virus y disminuir sus efectos. 2020, más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles educativos en todo el mundo habían dejado de asistir clases presenciales en sus escuelas, según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe (Huanca-Arohuana, 2022b; CEPAL-UNESCO, 2020; Moreno-Correa, 2020; CONICET, 2020).

Esta epidemia ha dejado en claro cuán importante es que los gobiernos inviertan seriamente en ciencia y salud. Ciencia, salud, educación y empleo son los pilares en el desarrollo de toda nación (Luján & Minassian, 2020). Así pues, según la UNESCO, la educación ha tenido que hacer uso de la tecnología como primera herramienta de comunicación para la transición de conocimientos, el asunto se complica cuando comprendemos que: a nivel mundial 826 millones de estudiantes no tienen ordenador y 706 millones tampoco acceso a internet en sus casas (UPB, 2020).

No hay fórmula única para enfrentar una pandemia. La diversidad de liderazgos, objetivos sanitarios, escenarios, culturas, financiamiento, y organizaciones de sistemas de salud existentes obligan a cada país a buscar sus propias estrategias (Chomali & Arguello, 2021). En la enseñanza a distancia, las actividades usuales de los profesores, como la gestión del aula, el control de los horarios de trabajo, la presentación de contenidos y la resolución inmediata de las dudas de los estudiantes, no están incluidas en la rutina diaria. En el nuevo escenario, la actividad del docente se vincula con el uso pedagógico de tecnologías digitales, la creatividad para resolver distintos retos que la situación excepcional plantea, el despliegue de estrategias de comunicación sincrónicas (inmediata) y asincrónicas (no inmediata) y el diseño de planes o guías

de trabajo para desarrollar el aprendizaje autónomo (Rappoport et al., 2020).

Durante el período de confinamiento, los sistemas educativos nacionales han estado adoptando estrategias para facilitar el aprendizaje a distancia. En el caso de Perú, el Ministerio de Educación se vio obligado a reconocer un grave error al invalidar la educación a distancia en su sistema universitario. Esta decisión fue modificada posteriormente en el artículo 47 de la Ley 30220, a través del Decreto Legislativo 1496. Motivo por el cual las universidades, en especial las públicas, están aprendiendo en el terreno a conducir el proceso educativo desde lo virtual (Yangali, 2020). Sabiendo que, las medidas llevadas a cabo ante la rápida propagación del coronavirus reflejan la realidad inequitativa que viven muchos estudiantes fuera de las aulas (Estrada, 2020).

Además, es importante destacar como una señal positiva la rápida implementación de la estrategia "Aprendo en Casa", originalmente concebida como una opción de enseñanza remota de emergencia durante el cierre de escuelas en todo el país. El esfuerzo realizado para dar continuidad al año escolar ha sido encomiable, utilizando diversos medios disponibles como la radio, televisión e internet, lo que ha permitido llegar a un amplio espectro de estudiantes. Además, se ha tenido en cuenta la diversidad lingüística del país al distribuir contenidos en varias lenguas originarias. También se ha trabajado en la normativa y orientación para apoyar el trabajo a distancia de docentes y directivos, así como en el apoyo de las familias para asegurar el aprendizaje de los estudiantes en este contexto. Esta estrategia ha demostrado ser una respuesta efectiva para continuar el proceso educativo en circunstancias excepcionales como las del confinamiento. Esta iniciativa ha permitido llevar oportunidades para aprender a millones de niños, niñas y adolescentes en todo el país, dejando en evidencia el rol insustituible del Estado cuando se trata de asegurar el derecho a la educación (M. Bello, 2020; Huanca-Arohuanca, 2022b). Aprendo en casa, puesto en operación en once días, lo demuestra. Padres, madres y tutores afrontaban el enorme reto de apoyar a sus niños y niñas, aunque no contaran con las capacidades y los instrumentos para una educación a distancia (A. De Mendoza, 2020).

Aunque el gobierno ya ha adoptado algunas medidas para enfrentar estos desafíos, como la creación de la plataforma "Aprendo en casa", o aquellas dispuestas a través del Decreto Legislativo N° 1465 para garantizar la continuidad del servicio educativo (incluyendo medidas

económicas para la adquisición del servicio de internet y dispositivos informáticos de forma excepcional para las instituciones educativas públicas), lo cierto es que queda aún trabajo por hacer (Vargas, 2020). De manera que, poner la apertura de los centros educativos como objetivo central a conseguir es una buena manera de hacer entender que muchas de las actividades que son fundamentales para el correcto desarrollo de muchos miembros de nuestras sociedades (Padilla, 2021).

II. METODOLOGÍA

El estudio realizado bajo el paradigma cualitativo (Huanca-Arohuanca, 2022b; Huanca-Arohuanca, Canaza-Choque, & Flores, 2020) que se enfoca en comprender los fenómenos de la realidad, explorándolos desde la perspectiva de los actores en el ambiente natural y en relación al contexto (Hernández et al., 2014) en el cual se desarrolla la investigación.

Entonces, para el análisis de discurso se plantea la interpretación crítica de los sucesos políticos enmarcados en las experiencias y las interacciones (Criado, 1992) de los actores directos e indirectos a la exposición de la violencia política. Es más, el análisis de discurso y los grupos de discusión permitieron distintas estrategias para poder construir modalidades o matices dentro de unos tipos ciertamente generales (Revilla, 2017).

En síntesis, se dice que en la investigación cualitativa la observación está cargada de teorías y que lo histórico es lo que efectivamente, define y justifica la investigación (Boarini, 2018). Por tanto, el presente estudio trata de reconstruir la vida cotidiana y la subjetividad de los miembros involucrados en la violencia política. A partir del recojo de entrevistas, que analiza e interpreta el significado de las acciones de los actores lo cual es el foco central de la investigación (Asencios, 2013).

2.1. Diseño de investigación

El diseño está orientado al contacto con la realidad humana objeto de estudio como la manera en que se construirá conocimiento acerca de ella (Huanca-Arohuanca, 2022b; Gutiérrez-Gómez, Huanca-Arohuanca, Moscoso-Paucarchuco, et al., 2023; Calisaya-Mamani et al., 2023). Pues, se buscará responder a las preguntas circunstancias de modo, tiempo y lugar. Al igual que la formulación, el diseño

atravesará ¿Cómo se adelantará la investigación? y ¿en qué por varios sub-momentos: uno inicial, otros intermedios y uno final (Sandoval, 2002) se puede realizar el trabajo de investigación.

2.2. Técnicas

La técnica utilizada fue la entrevista a profundidad que sirvió para extraer una serie de vivencias en los maestros de la institución en mención. Por lo que, esa técnica se entreteje con el enfoque de investigación y con los instrumentos detallados en el siguiente párrafo (Quispe-Martínez et al., 2023; Ayala-Colqui et al., 2023).

2.3. Instrumentos

El estudio presentó de manera sistemática el instrumento típico de los estudios cualitativos, el cual fue la guía de entrevista no estructurada, así mismo, esta técnica sirvió para explorar las narrativas importantes de los actores. Como modo de resumen, tomamos la tesis de Huanca-Arohuanca (2019) en la siguiente tabla:

Tabla 1

Resumen metodológico de la investigación

Enfoque	Cualitativo
Diseño/método	Fenomenológico-hermenéutico
Muestra	8 actores inmersos en la pandemia
Técnica	Entrevistas semiestructuradas en profundidad y grupo de discusión
Instrumento	Guía de entrevista

Nota: tomado de Huanca-Arohuanca (2019).

Así mismo, el estudio responde a cuatro preguntas centrales que fue ejecutado durante la entrevista desarrollada a los docentes del COAR, tales como:

- ¿Qué enfoque o modelo cree que más funciona en tiempos de pandemia?
- ¿Existe alguna estrategia de enseñanza para estos tiempos de pandemia?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos que le están funcionando en estos tiempos?
- ¿Qué fortalezas y debilidades presenta la actual situación en el que nos encontramos?

2.4. Población

Como población de estudio se trabajó con ocho docentes del COAR Puno, donde de manera virtual fueron entrevistado. Por tanto, para poder mantener la condición ética se cambió los nombres.

Tabla 2

Actores entrevistados

Nombre	Edad	Sexo	Modalidad	Área
Irma (S1)		F	CAS	Comunicación
José (S2)		M	CAS	TDC
Martín (S3)		M	CAS	Inglés
Juana (S4)		F	CAS	CCSS
Percy (S5)		M	CAS	Matemática
Marco (S6)		M	CAS	Matemática
Marylin (S7)		F	CAS	Comunicación
Maria (S8)		F	CAS	Inglés

Fuente: Tomado de Huanca-Arohuanca (2022b).

2.5. Procedimientos para la ejecución

En este apartado se sigue la secuencia del manuscrito publicado en Brasil del investigador Huanca-Arohuanca (2022b), pues, este desarrolla cuatro momentos trascendentales para ejecutar su investigación: en primera instancia el estudio comienza abordando la motivación y el problema de investigación relacionado con las percepciones de los docentes del COAR sobre la educación en contextos de pandemia, utilizando un enfoque cualitativo.

En una segunda etapa, se procede a recopilar la información mediante entrevistas, tanto virtuales como presenciales. Luego, en un tercer momento, se lleva a cabo la categorización y codificación de las diferentes categorías identificadas, incluyendo las categorías emergentes. Finalmente, en la cuarta instancia, se redacta la información trabajada, asegurándose de respetar los criterios éticos necesarios para la investigación.

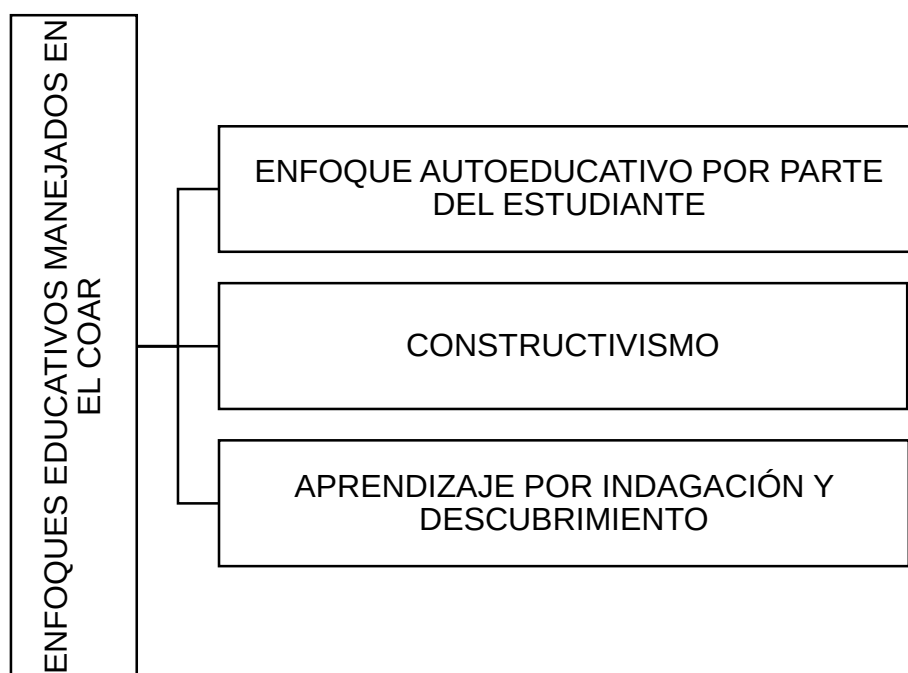
El análisis de datos se desarrolló después de haber concluido las entrevistas a los docentes del COAR. Para ello, se debe comprender que el pensar de la gente es expresada y adquirida a través del discurso o por interacción comunicativa hablada-escrita. Cuando los miembros de un grupo explican, motivan o legitiman sus acciones (grupales), lo hacen típicamente en términos de discurso ideológico (Van Dijk, 2005).

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Enfoques educativos manejados en el COAR

Figura 1

Enfoques educativos.



3.1.1. “Juan no me mientas y dime la verdad”

Hablar de enfoques educativos lleva a los educadores a un dilema de nunca acabar, pues si se toma desde la perspectiva ideológica, existen de izquierda y derecha. En esa medida, tomando el fundamento que maneja el politólogo Norberto Bobbio se entiende que por ejemplo, los enfoques educativos de izquierdas intentarán, ante todo, buscar una igualdad educativa y, por consiguiente, su principal objetivo será la consecución de una igualdad de oportunidades, aunque para ello haya que sacrificar, al menos en parte, la calidad de la enseñanza, mientras que los enfoques educativos de derechas se preocuparán, fundamentalmente, por mantener las diferencias y privilegios, también en el campo educativo, y para ello se interesarán por la calidad de la enseñanza, sacrificando la igualdad educativa (Ovejero, 2007).

En numerosas ocasiones, el ámbito educativo ha sido considerado como el pilar fundamental en lo que respecta al progreso general y al cambio social, con un marcado carácter progresista. No es de extrañar, por tanto, que en la sociedad actual se preste especial

atención a las políticas educativas concretas que se llevan a cabo para conseguir precisamente esa positiva repercusión (Medina, 2015).

De manera que, los enfoques educativos preferidos incluyen visitas a proveedores con los intérpretes, materiales educativos en idioma somalí, y el asesoramiento de miembros de la familia con más experiencia y más edad (L. E. Castro et al., 2017). Incluso, la máxima importancia que hacen de ellos una pieza relevante de reflexión a la luz de las innovaciones que se proponen desde los enfoques educativos interculturales y/o antirracistas (Pedrero-García et al., 2017).

En cuanto a la realidad plasmada en las instancias estudiadas, las percepciones son muy interesantes, ya que manifiesta desde el lugar de acción los sentires y las emociones que los maestros de aula manejan. Por así decirlo, es una tipología muy interesante saber que lo que se enseña está funcionando en las futuras generaciones. Aquí se presenta una de ellas para ser analizadas más adelante.

Cuando mis alumnos envían sus evidencias lo hacen esporádicamente y sus trabajos muchas veces son copiados del internet. Les motivo a que puedan ser originales, pero no responden... Muchas veces les digo como llamándoles la atención, Juan no me mientas y dime la verdad, ¿de dónde sacaste la información o es que lo copiaste? Cuando admiten que copiaron, siento que yo estoy fallando como docente (S3).

Aquí se manifiesta la infracción a la ética y se visualiza el tema de la honestidad como tema central en los escolares que estudian en el COAR. Existen muchos casos que enseñan lo incorrecto que puede resultar esta situación; pues, habría que recordar que hace algunos años el político Cesar Acuña al parecer plagió su tesis que presentó a la Universidad Complutense de Madrid, siendo el plagio realizado a uno de sus profesores quien le enseñó alguna vez en su propia Universidad.

Al respecto, Buelvas y Rodríguez (2021) manifiestan que, en los procesos investigativos, cuando los tesisistas entregan sus textos a los respectivos asesores o evaluadores, estos suelen señalar errores en la manera de citar, lo cual puede tomarse como plagio. Entonces, ¿cuál es la importancia de citar y de hacerlo adecuadamente? Esta pregunta se responde con cuatro elementos fundamentales: primero, cuando citas les das crédito a los autores de las ideas que usas como base conceptual o teórica en tu tesis; segundo, al leer y referir diferentes fuentes o posturas demuestras un estudio profundo del tema de tu interés; tercero, cuando aludes a las propuestas teóricas de otros investigadores fortaleces tu tesis, puesto que así pruebas que tu

planteamiento no nace de una simple opinión y que la temática ha sido trabajada por otros investigadores y expertos; por último, al citar de manera adecuada prevendrás incurrir en plagio.

En los últimos años el tema del plagio, se consolida con mayor rigor y la esfera ética en los manejos de los objetos y sujetos de investigación, resulta escaso, pues el manejo de autoría y el tema de plagio en las publicaciones por ejemplo es un tremendo problema en el Perú (Huanca-Arohuana, 2022a). En seguida, otro de los actores manifiesta lo siguiente al respecto.

Cuando realizamos investigaciones para el IB, mis estudiantes tratan de sorprenderme con un planchazo. Probablemente eso esté sucediendo porque estos chicos no tienen a alguien que les controle y por la flojera incurrir en ese tipo de actos. Hay que decirles siempre, no seamos como el Tío Acuña... Si pasan estas cosas inmediatamente se conversa con los padres de familia y creo que es la mejor manera de concientizar a los estudiantes (S1).

Al final, la mala conducta en las monografías o revisiones de fuentes históricas en el COAR, son reportados al departamento de Monografía e Investigación y a partir de ahí se comienza a tratar de resolver el problema ya en curso. Ahora bien, mi planteamiento es que el plagio afecta también a derechos fundamentales, y lo hace desde una doble perspectiva que no siempre se tiene presente: no sólo ha de pensarse en los derechos fundamentales del sujeto plagiado, sino que también es posible apreciar la violación de otros derechos —no relacionados directamente con el plagiado— cuando el sujeto que ha realizado la copia ilegítima emplea su ilícita acción para un provecho propio (I. Fernández, 2017).

Al respecto, para el investigador Arístides Vara-Horna (2012), el plagio de información es un tema frecuente entre los tesisistas, ya que implica tomar datos o ideas de otros autores sin citar correctamente sus fuentes, presentándolos como propios. Es importante tener cuidado, ya que esta práctica puede arruinar por completo una tesis, convirtiéndola en un simple copiar y pegar y limitando la capacidad del estudiante para analizar y sintetizar la información de manera original. Los profesores no deseamos que los futuros profesionales sean envidiosos, por lo que sancionamos de manera drástica el plagio.

En general, se concluye que hay una percepción relativamente alta sobre el plagio como un delito académico, aunque el nivel de conocimiento sobre qué es la paráfrasis es bajo. Es necesario verificar si estos porcentajes se reflejan en los trabajos académicos presentados

por los estudiantes, y también se requiere una mayor investigación para comprender los factores que pueden influir en la decisión de un estudiante al cometer algún tipo de fraude intelectual. El consenso general es que estudiantes y profesores de odontología o de cualquier otra área deben ser éticos, honestos y responsables (Y. Castro et al., 2017). En ese sentido, el plagio es una situación que ocurre en todo el globo y es un acontecimiento que se genera como cadena en los sujetos vinculados a instancias académicas y no académicas; pues se materializa un robo sin ningún sentido ético.

3.1.2. Apoya a tu compañero que no entra a clases

Los ambientes educativos del COAR son muy especiales y contemplan ciertas comodidades para el estudiante. Sin embargo, la virtualidad ha descolocado el normal desarrollo de las sesiones de clase, es más, el desarrollo individual se ha vuelto muy oscuro producto de la pandemia del Covid-19. Los estudios actuales sugieren que la replicabilidad de las experiencias se refiere a su capacidad de extenderse a otros lugares, especialmente a nivel nacional. Esta noción se basa en la percepción del éxito que tanto los agentes estatales como los técnicos de ONG atribuyen a estas experiencias. Es interesante notar que el éxito y la replicabilidad se retroalimentan: si una experiencia es exitosa, se considera que debe ser replicable, y si se considera replicable, se debe a su éxito (Sorroche, 2017). En cualquier caso, es importante continuar explorando las tendencias y las experiencias generadas en diferentes contextos.

Además, pensar en el individuo sin hogar como alguien que ve y experimenta la ciudad como su hogar conlleva reflexiones que abordan la subjetividad de sus experiencias. Esta perspectiva invita a comprender la manera en que estos individuos perciben y se relacionan con el espacio urbano y cómo esto afecta su identidad y bienestar. En un escenario como el latinoamericano, donde las personas jóvenes han adquirido un lugar en las agendas políticas locales y regionales, también se hace necesario problematizar los elementos que condicionan el desarrollo de programas, proyectos o intervenciones hacia poblaciones desfavorecidas a las cuales en muchas ocasiones no se les reconoce su capacidad de participación y agencia (Silva et al., 2018).

Si bien hay una literatura que aborda la experiencia en educación, destaca que el Aprendizaje Basado en Proyectos se presenta como un ejemplo destacado. Se reconoce que tanto la sistematización de la experiencia detallada aquí, como la descripción de los principales

instrumentos utilizados para su seguimiento y evaluación, pueden ser de gran utilidad para otras iniciativas similares. Estas herramientas permiten comprender y documentar de manera efectiva el desarrollo y los resultados de proyectos educativos, facilitando así la aplicación de buenas prácticas en diferentes contextos. Como docentes inmersos en un proceso de cambio del papel de la enseñanza universitaria, consideramos preciso seguir trabajando en la potenciación del uso de estas nuevas metodologías y tecnologías y en el aprovechamiento de las ventajas que brindan para la docencia y el aprendizaje (Márquez & Jiménez-Rodrigo, 2014).

Por otra parte, si se trabaja específicamente en un salón de clases, tal como se realizan en todas las instituciones educativas, la mejor forma de entender es la experiencia misma de los docentes de aula. Como es de suponer, los expertos en materia de enseñanza son esos actores educativos mencionados, tal como se manifiesta en el siguiente enunciado.

Como docente, siempre me ha gustado trabajar en equipo, por eso en las sesiones de clase comienzo a organizar grupos de tres estudiantes, pero no los coloco a cualquier tipo de estudiantes: el primero, debe ser el estudiante que cuenta con internet y ciertas facilidades; el segundo cuenta con celular, pero no tiene internet; y el tercero es el estudiante que cuenta con celular, pero no entra la cobertura o línea de internet... los organizo de esta manera para que entre los tres cooperen y se ayuden, es más, les digo a los tres que la nota depende de cuan organizados están y cómo me están presentando el trabajo... créanme, lo he comprobado y está funcionando (S8).

En la teoría social, lo empleado por el docente se denomina grupos proporcionados y distribuidos equitativos. En otros lugares se conoce como grupos proporcionalmente distribuidos usando la razón, capacidad que tiene muchos años de desarrollo, más todavía en materia educativa. En la actualidad, la razón de distribución proporcional es utilizada en la medicina, tal como manifiesta Vázquez (2018) cuando sostiene que la educación médica que contribuye a la pasividad, el individualismo, la competitividad, el consumismo y la especialización excluyente favorecen una visión mercantil de la atención y de la educación médica; promueven la deshumanización al subordinar los valores propios de la medicina a los que rigen el "mercado". El fenómeno de la desprofesionalización médica y la educación médica pasiva son considerados como parte del "colapso civilizatorio y de los tiempos oscuros". En contraste, se propone la educación médica participativa como una alternativa que promueve los

valores de la profesión médica y reconoce la atención médica como un derecho fundamental.

En cuanto a la educación remota, el enfoque colaborativo de aprendizaje fue ampliamente aceptado por los estudiantes de la Facultad de Educación. Se observó que los varones mostraron una mayor disposición hacia el trabajo colaborativo en comparación con las mujeres. Además, el trabajo en equipo permitió a los estudiantes interactuar con sus compañeros, debatir, investigar, llegar a conclusiones, plantear soluciones y concretar proyectos relacionados con las distintas asignaturas de su formación profesional. Este espacio colectivo, permitió que trabajen juntos, aunque físicamente distantes, pero, aun así, es más motivador que participar en una clase sincrónica unidireccional (Monroy, 2022).

En la siguiente entrevista se manifiesta la precariedad económica para solventar los gastos que el internet ocasiona a la carga familiar, tal como se expresa en voz del siguiente colaborador:

Cuando se ha clases por Google Meet, no todos entran a la sala, porque existen estudiantes que no tienen megas o simplemente no hay señal de internet. Entonces, uno como docente ya en la tarde comienza a llamar a los estudiantes que no ingresaron al salón de clases. Sin embargo, no te contestan, incluso a mí me han bloqueado, pregunto a otros colegas y pasa lo mismo. Ante tal situación, estratégicamente me pongo en contacto con otros estudiantes que, si contestan y asisten a clases, pero estos son sus amigos... después de explicarle a esos amigos y compañeros del estudiante que no asiste y que la intención es apoyarles, les pido que ellos puedan conversar y que puedan motivarlos a contestar la llamada o simplemente que devuelvan la llamada... no es fácil, pero está funcionando (S2).

A pesar del esfuerzo impregnado por el docente, los estudiantes entran a una etapa de anarquía, donde lo que se enseña en clases parece ya no tener sentido en sus vidas y simplemente deciden no saber nada al respecto. No obstante, se ve que el docente insiste para recuperar a esos estudiantes posiblemente anémicos frente a su aprendizaje, siendo la estrategia ahora, contactar a sus amigos del lugar o buscar a algún familiar que le pueda poner en contacto con el docente. Los factores principales que influyen pueden atribuirse a las estigmatizaciones presentes en las ciudades del Perú, donde aún persisten formas coloniales de ver a los indígenas, lo que genera nuevos escenarios de marginalización para los jóvenes en la sociedad. Además, la televisión ha contribuido a la construcción de una imagen rebelde asociada a la juventud. A pesar de la presencia de jóvenes indígenas en las ciudades, las clasificaciones sociales continúan

afectando su percepción y posición en la sociedad (R. Mendoza et al., 2020).

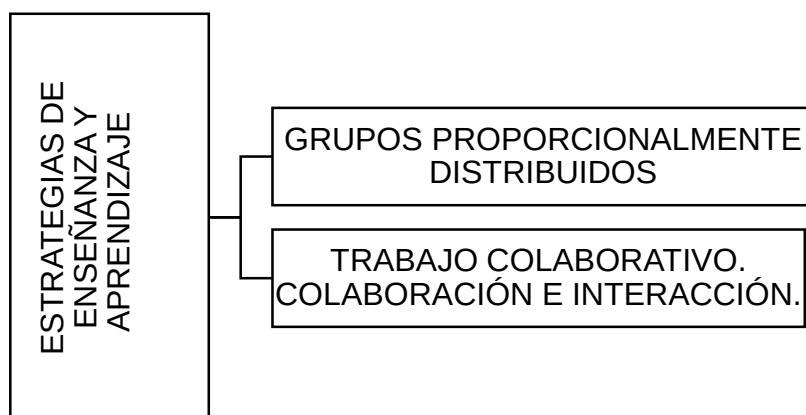
En AL existe la injerencia de la política al ámbito académico, tal como en la década perdida de los ochenta fue, precisamente, el precio que la región tuvo que pagar, por la irresponsabilidad de gobiernos populistas y autoritarios que vieron en el financiamiento fácil internacional una oportunidad para inyectar recursos (en muy diversas iniciativas) a nuestros países, de la mano de organismos internacionales que trataron —por la vía del crédito fácil— de canalizar los importantes recursos que aportaban los países petroleros (Rodríguez, 2018; Hayat, 2017).

De manera que, la irresponsabilidad hablando en términos políticos, se entiende como olocracia, tal como afirma Arrieta-López (2019), por ello, la palabra tiene connotaciones negativas asociadas con desorden, incompetencia, falta de experiencia, irresponsabilidad y degradación del ejercicio del poder político. En la realidad, aquellos que llegan al poder a menudo utilizan estrategias demagógicas o se aprovechan de la ignorancia popular para beneficiar a ciertos grupos sociales y así mantenerse en el poder. Esto puede tener consecuencias negativas para otros sectores políticos y para el bienestar general de la sociedad democrática. En resumen, la palabra se asocia con un ejercicio del poder político que puede ser perjudicial para la sociedad en su conjunto.

3.2. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Figura 2

Estrategias de enseñanza y aprendizaje.



3.2.1. Enseñando aprendo también

En el COAR se desarrolla la revisión de fuentes históricas, pero para tener una mayor comprensión sobre este tema hay que escuchar a los expertos en el tema, tal como el estudio de Gómez y otros (2018) sostiene que el enfoque propone desarrollar en los estudiantes la habilidad de construir y representar narrativas históricas, fomentando la capacidad de comunicar de manera oral o escrita relatos argumentados sobre el pasado, basados en pruebas o evidencias históricas. Se busca que los estudiantes adquieran habilidades como la argumentación, la comprensión de causas y consecuencias, y la identificación de cambios y permanencias en procesos históricos, desde una perspectiva multifactorial. Para lograr este cambio en la enseñanza de la historia, se promueve una metodología didáctica más activa y participativa, alejada de la lección magistral y el uso exclusivo del libro de texto. Se sugiere incorporar estrategias como el uso de fuentes primarias, el manejo de las TIC y una mayor relación del alumnado con su entorno para una interpretación adecuada de los fenómenos históricos y sociales.

Además, se reflexiona sobre los aprendizajes que la pandemia ha dejado en diversos aspectos, tanto materiales como éticos. Se menciona la importancia de desarrollar una infraestructura adecuada en el campo de la salud, una regulación y administración eficiente de los recursos económicos, así como la colaboración internacional en investigación y manejo epidemiológico. En el ámbito ético, la pandemia ha mostrado tanto manifestaciones de solidaridad, compasión y justicia, como actitudes de egoísmo, deshonestidad e injusticia. Se destaca que las crisis ponen de manifiesto lo mejor y lo peor de la libertad humana. Es necesario implementar acciones preventivas desde esta perspectiva para afrontar crisis futuras (Casas, 2020).

Sin lugar a dudas el tema educativo es un desafío consciente en donde el docente debe estar a la expectativa de sus estudiantes, tal como la siguiente maestra manifiesta sobre los quehaceres de sus estudiantes:

Yo observo que muchos estudiantes se reúnen virtualmente con sus compañeros... me da una alegría enorme cuando noto o me indican eso. En cada clase les insto para que en las tardes ellos puedan fomentar trabajos colaborativos en el que todos puedan enseñar algo a sus compañeros... Un día, mi alumna me dice: profesora ya puedo hacer las citas correspondientes en APA, es más, le estoy ensañando a mis compañeras también para aprender más (S1).

El trabajo colaborativo mencionado en el apartado anterior da una idea de cómo se va trabajando en el COAR, pues, los estudiantes conocen el tema de investigación y las implicancias que eso significa para los mismos. De modo que, para realizar monografías se necesita utilizar medianamente el Estilo APA Séptima Edición, tal manejo presenta muchos problemas a los estudiantes e incluso a los mismos docentes que se encargan de realizar algunos trabajos bajo ese estilo. El hecho que esos estudiantes manejen el mencionado estilo es un gran avance en su vida académica y demarca todo un conjunto de habilidades cuando estos lleguen a una casa superior, como puede ser la Universidad Nacional del Altiplano u otras universidades del país. Incluso los estudiantes que salen del COAR, tienen la posibilidad de perfeccionar el tema de investigación en sus distintos rubros y ser alumnos excelencia en su centro académico superior.

Bajo estas premisas, la investigación científica relacionada con la organización de actos, el ceremonial y el protocolo, debe abordarse desde la base epistemológica de las ciencias sociales, principio rector de aquellos estudios que pretendan la consecución de sus objetivos desde la perspectiva de la metodología científica (Pulido, 2015). Así es, los primeros procesos de investigación surgieron de manera empírica y sin una estructura sistemática, como respuestas a las necesidades fundamentales de los seres humanos. A medida que las sociedades y las ciencias se desarrollaron, las necesidades de aprender, comprender y explicar se volvieron más exigentes, lo que llevó a una mayor complejidad en las estructuras mentales y un enfoque en procedimientos claros, sistémicos y holísticos de la investigación científica. Se fueron desarrollando metodologías y técnicas específicas para abordar la investigación en diferentes campos y áreas del conocimiento, cada una adaptada a la naturaleza ontológica de los fenómenos que se estudian. De esta manera, la investigación científica se ha profesionalizado y se ha vuelto una herramienta esencial para el avance del conocimiento en diversas disciplinas (Trujillo et al., 2019).

Si se sigue el enfoque de la autoeducación, se puede dar mayor sostenibilidad, ya que el estudiante entiende que nadie más le obliga o incita a estudiar o desarrollar el área que más le guste, es más, los estudiantes entienden que su propio futuro está en sus propias manos. Por ello, todo docente debe lograr un alto grado de conciencia en sus alumnos, puesto que eso será el mejor logro alcanzado.

Todo profesor está en la obligación de llevar al estudiante a un nivel autoeducativo... el estudiante no puede estar esperando que el docente le de todo, los estudiantes de manera voluntaria deben indagar sobre lo que se

avanza y así en un futuro ayudar a sus compañeros de salón... Cabe mencionar que, en el COAR existen muy buenos estudiantes que ya están tomando la iniciativa (S5).

Si se parte de que una casa posee estudiantes brillantes, la posibilidad de lograr el nivel superlativo de conciencia resulta mucho más fácil, evidentemente no se puede realizar generalizaciones de que todos los colegios son exactamente igual, aquí se está hablando de los COAR ubicados en distintas regiones a nivel nacional. El maestro insiste en lograr la autoeducación que es la cúspide del logro excelente ya sea aquí o en cualquier otro lugar del globo. Ante la situación actual en que estamos viviendo con suspensión de las actividades educativas, estamos utilizando plataformas virtuales, a pesar de las dificultades para el acceso a internet, conectividad, muchos estudiantes no tienen acceso y por otra parte los docentes deben desarrollar habilidades para el manejo de las TIC's, siendo imprescindible el compromiso de autoaprendizaje y adaptación a un nuevo modelo de educación (Núñez-Cortés et al., 2020a).

3.2.2. “Aprendo mejor viendo YouTube”

Internet ha tenido un impacto significativo en las relaciones entre los actores involucrados en la comunicación social de la ciencia. Por un lado, ha permitido a los científicos comunicarse directamente con el público, lo que facilita la divulgación científica. Sin embargo, también ha abierto la posibilidad de que cualquier persona difunda contenido sin rigor científico, lo que ha generado preocupación por la calidad de la información disponible en línea (Bortoliero & León, 2017). Un estudio realizado sobre vídeos en español y portugués sobre contaminación del aire en YouTube reveló que muchos de ellos carecen de rigurosidad científica en sus explicaciones y presentan un lenguaje poco preciso y un uso de imágenes poco adecuado (autor mencionado).

El auge de las redes sociales ha llevado a un cambio en el enfoque de las ciencias sociales, desplazando la atención desde el nivel macro de las estructuras y funciones sociales hacia el nivel micro de las interacciones y vínculos sociales. La confianza en la sociedad actual se desarrolla cada vez más en los procesos micro de la vida social, debido a la creación de vínculos distantes entre individuos desconocidos, lo que genera cierta incertidumbre en la confianza mutua (García-Valdecasas, 2020).

El estudio de la generación que utiliza intensivamente medios digitales y consume contenidos en línea es relevante. Los niños y niñas

de 8 a 11 años en el Perú muestran un alto nivel de participación en medios sociales y YouTube, tanto como espectadores como creadores de contenido. Los llamados "niños YouTubers" reflejan una nueva experiencia digital y una tendencia en las nuevas generaciones (Leon, 2018). Estos datos resaltan la importancia de comprender y analizar cómo los medios digitales están impactando la vida de los más jóvenes y cómo están moldeando su relación con la información y la comunicación.

A continuación, se presenta la versión de uno de los actores, cuando extrae el mensaje siguiente cuando conversaba con uno de sus estudiantes, quien sostenía la falta de llegada del docente hacia él o ellos.

En estos tiempos de pandemia, están sucediendo muchas cosas inexplicables, pero saben, a mí me preocupa mucho que nuestras estrategias de enseñanza no estén llegando a los estudiantes... Una de mis alumnas me dijo abiertamente: maestra, yo aprendo mejor viendo YouTube que en las clases que dictan los profesores, porque la verdad, no explican bien y muchas veces se entrecorta la señal... Al escuchar eso, me quedé helada y no sabía qué responderle (S2).

Hay que entender que el ámbito de las redes sociales se ha llevado estratégicamente a la política, pues existen grupos de poder que están teniendo mucho protagonismo con el tema en cuestión. La extrema derecha europea ha encontrado en YouTube una plataforma para llegar a una amplia base de seguidores, donde aglutinan casi 13,000 vídeos en diferentes canales. Estos contenidos tienden a generar su propio material o a utilizar contenido de medios de comunicación tradicionales afines. El enfoque ideológico principal de estos contenidos gira en torno a la islamofobia y, en menor medida, al antieuropeísmo. Se destaca que el discurso de odio hacia el otro prevalece en estos vídeos (Rodríguez-Serrano et al., 2019).

Lamentablemente, esta propagación de contenido extremista en las redes sociales puede conducir a un aumento de la violencia en distintos lugares. En plataformas como Facebook y YouTube, se subieron videos que mostraban la violencia, la represión policial y las detenciones durante las movilizaciones sociales que se dieron durante y después de las campañas electorales. Los activistas se dieron cuenta de la importancia de grabar las protestas para documentar la represión policial, y las imágenes captadas en estos videos reflejaban el enojo y la frustración contra la policía, así como las embestidas de los granaderos contra los manifestantes e incluso contra personas que solo observaban la situación. Los videos destacaron las imágenes de

jóvenes aventando piedras o bombas molotov a las fuerzas del orden, destruyendo infraestructura pública y negocios, así como policías resistiendo, golpeando tanto a jóvenes “anarquistas” como a cualquier otra persona que se cruzara en su camino y también arrojando bombas lacrimógenas ante una multitud que huía y luego contraatacaba (Arteaga & Arzuaga, 2017).

Una de las situaciones frustrantes para los maestros es cuando los estudiantes están empeñados a hacer otras actividades, ya que lo que se pueda hablar no es relevante para ellos o simplemente se dejan absorber por todas las gamas de tecnologías que el siglo XXI han presentado. Por lo que a continuación, se muestra otro testimonio que habla de ese problema.

Estuve dictando clases y siento que los estudiantes no me escuchan porque están viendo otros canales o programas. Cuando se les pregunta en el fondo se escucha el sonido de los anuncios que continuamente se repiten en YouTube... Con la virtualidad te juro que es muy difícil hacer clases (S4).

El problema de la desatención de los estudiantes se debe a la irresponsabilidad de ellos mismo frente a la autoridad del hogar que no ejerce un control necesario para frenar las anomalías de los hijos. El COAR se caracteriza por tener a los estudiantes más destacados de la región, tal como ocurre a nivel nacional, pero el hecho de que se encuentre casos como el que se menciona, lleva a la comprensión de que la virtualidad presenta más cosas negativas que la presencialidad. La migración de los procesos pedagógicos a entornos virtuales, como resultado del distanciamiento social impuesto por la pandemia de Covid-19, ha generado impactos significativos en la vida de los estudiantes. Este cambio ha llevado a la aparición de conductas disruptivas que se originan tanto en la falta de recursos tecnológicos o económicos, como en la carencia de habilidades como la autodisciplina, el autoaprendizaje, la capacidad de adaptación y el compromiso (Moreira & Zambrano, 2022).

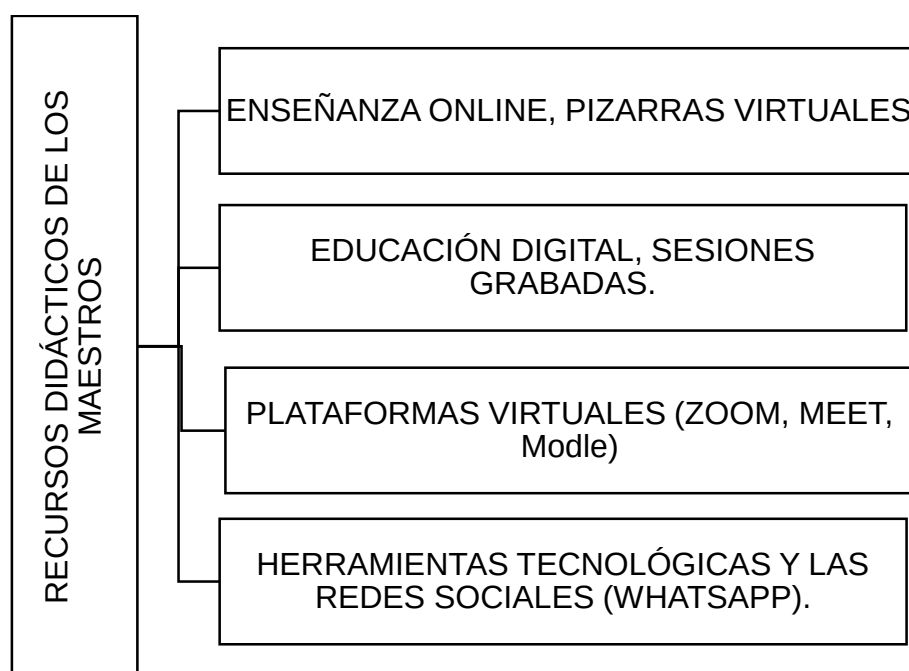
Estos temas, junto con otros, han adquirido una relevancia crucial en el debate posmoderno y presentan serios desafíos al concepto modernista de historia, acción, representación y cultura. Asimismo, cuestionan la responsabilidad de los intelectuales. El desafío posmoderno no se limita a una serie de críticas culturales diversas, sino que también se manifiesta como un discurso contextual que ha traspasado las fronteras disciplinarias en campos como los estudios literarios, la geografía, la educación, la arquitectura, el feminismo, las artes de la representación, la antropología, la sociología y otros ámbitos

académicos. Dado su amplio alcance teórico, su anarquía política y su reto a los intelectuales legislantes, no sorprende que haya habido un creciente movimiento de distanciamiento del posmodernismo por parte de diversos críticos (Giroux, 1996).

Siguiendo la secuencia de anarquía establecida en los estudiantes, existe una inclinación hacia sociedades escolares violentos. Por ello, el caos es entendido aquí como una categoría de la complejidad relacionada con el concepto de “autoorganización”, que implica una dinámica de alternancia entre orden y desorden, es decir, un proceso; mientras que las referencias a la anarquía tratan acerca de una forma de orden, una estructura, en la que la autoridad no está centralizada, sino se halla difusa, aunque fundada en las unidades de poder, y la variabilidad del centro de poder es permanente, pero el total de los poderes dispersos suma cero (Sánchez, 2018).

3.3. Recursos didácticos de los maestros

Figura 3
Recursos didácticos.



3.3.1. “Lo clásico nunca falla”

Existen estudios locales que sustentan de manera trascendental el uso de los nuevos recursos didácticos en el mundo de la virtualidad, tal como el trabajo realizado en el altiplano que pertenece a los investigadores Escobar-Mamani y Gómez-Arteta (2020); El uso de

WhatsApp como recurso didáctico ha demostrado ser beneficioso para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de educación secundaria. Esta herramienta ayuda a que los estudiantes comprendan y produzcan textos orales y escritos con mayor naturalidad y responsabilidad, fomentando un proceso de autoaprendizaje de manera entretenida. Además, les brinda la sensación de formar parte de la era tecnológica del conocimiento. WhatsApp se ha convertido en un recurso altamente motivador, ya que permite a los estudiantes aprender de manera divertida y establecer una relación más cercana y personalizada con el docente. Esta cercanía con el profesor genera confianza en los estudiantes para expresarse y producir sus textos de manera más libre y creativa. En definitiva, WhatsApp ha demostrado ser una herramienta valiosa para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, al tiempo que los involucra activamente en su proceso de aprendizaje. Este recurso de aprendizaje móvil ha permitido a los estudiantes leer y escribir textos cortos, desarrollando su capacidad crítica y argumentativa, usando recursos de texto e icónicos de manera espontánea (Escobar-Mamani & Gómez-Arteta, 2020).

Los referentes teóricos que sustentan esta investigación están relacionados con conceptos concernientes al modelo educativo a distancia, las plataformas educativas en línea y su adecuada mediación pedagógica, las características propias del aprendizaje a distancia como un proceso de autonomía y autorregulación y los factores que puedan promover el aprendizaje desde estas plataformas (Vargas-Cubero & Villalobos-Torres, 2018). Al tiempo que tienen una concepción muy positiva del medio rural como espacio de aprendizaje y fuente de recursos didácticos muy valiosos. Algunos defienden que las escuelas rurales se podrían considerar modelos alternativos de enseñanza, dotados de un mayor compromiso con el desarrollo social y cultural, así como con la calidad de vida del entorno, al incrementar su participación en la vida comunitaria (Del Moral, 2017).

En Costa Rica, el subprograma Producción de recursos y materiales didáctico-tecnológicos tiene como objetivo desarrollar una nueva dimensión de la producción académica a través del trabajo multidisciplinario. Su enfoque se centra en el diseño y creación de materiales y recursos didácticos que sirvan como herramientas de apoyo más adecuadas para los procesos de investigación, permitiendo así una mayor dinamicidad en el desarrollo de dichos procesos. Este enfoque busca promover una mayor eficiencia en la producción y utilización de recursos didáctico-tecnológicos, facilitando el acceso a información y conocimiento actualizado. Al trabajar de manera multidisciplinaria, se busca incorporar diferentes perspectivas y

enfoques, enriqueciendo así los materiales y recursos desarrollados. En última instancia, se espera que esta iniciativa contribuya a mejorar la calidad de la educación y promueva una formación más completa y actualizada para los estudiantes y docentes en Costa Rica. Del mismo modo se debe considerar la visión e intencionalidad pedagógica de cada uno de estos recursos para que, efectivamente, contribuyan a la pertinencia de los distintos procesos que se gestan desde los proyectos del Centro y su articulación con procesos de formación o las propuestas para trabajo finales de graduación (Miranda-Calderón et al., 2018).

En el ámbito académico, las nuevas propuestas son bastante relativas y no encajan directamente en el esfuerzo que hacen los maestros del COAR, tal es así que, algunos rechazan las TICs porque no se adaptan a ellas o simplemente esta falla cuando se quiere utilizar. De esa manera, uno de los actores sostiene:

Honestamente no confío es en las nuevas pizarras virtuales y otros sistemas que nos obligan a utilizar. Los profesores que recién hemos entrado a este mundo virtual, tenemos problemas de adaptarnos rápidamente, por ejemplo, los programas no funcionan bien o veces se lentea, es todo un problema... por eso, yo deseo dictar a la antigua; grabo mis sesiones de clase o lo dicto con pizarra real, pues, para eso tengo que ponerme en vivo... usted sabe, lo clásico nunca falla (S7).

La esfera profesoral entra en dicotomía al preguntarse si la educación de ahora o la antigua forma de enseñanza era mejor. Sin lugar a dudas, los mismos responden que la forma de educación antigua era mucho mejor, porque ponía disciplina y la enseñanza en valores era mucho mejor. Por ello, el docente anterior entiende que la metodología antigua es más estratégica y no requiere de muchos agregados. Pero, en realidad los avances en seno de la educación obedecen a la disputa por vencer las diferencias sociales entre las clases sociales que se constituyen en los espacios del sur peruano con fuerte arraigo hacia la discriminación.

El esfuerzo hacia una educación inclusiva y masiva ha sido una lucha constante en las sociedades modernas. Sin embargo, la introducción de la educación masiva y obligatoria también ha puesto en evidencia las desigualdades de oportunidades educativas existentes entre diferentes estratos sociales, mostrando que la gratuidad y obligatoriedad no siempre logran subsanar estas disparidades (Pari-Bedoya et al., 2021). A pesar de la implementación efectiva de la educación obligatoria y gratuita, respaldada por leyes que prohíben el

trabajo infantil mientras se cursa, todavía persisten obstáculos para alcanzar el nivel mínimo de escolarización requerido por la ley.

Por un lado, los costos directos e indirectos de la educación, así como los posibles costos de oportunidad asociados con actividades económicas prohibidas para los menores, pueden representar barreras para acceder a la educación. Por otro lado, las desigualdades en la capacidad individual y el capital cultural de las familias también influyen en los esfuerzos para alcanzar el currículum educativo mínimo necesario para obtener un título.

En este contexto, es relevante considerar la reflexión de Francisco Osorio, quien plantea cómo la búsqueda de conocimiento sobre fenómenos políticos y sociales puede variar dependiendo de nuestras interacciones y formas de comunicación con otros ciudadanos. Las ciencias sociales, como herramienta para comprender y explicar estas dinámicas, ofrecen un enfoque más sistemático y riguroso para analizar las tendencias políticas y comprender por qué, en ciertas regiones, la preferencia por gobiernos de determinada orientación política cambia a lo largo del tiempo. Las investigaciones y estudios en ciencias sociales nos permiten explorar más allá de las percepciones individuales y reflexionar sobre el porqué de ciertos comportamientos políticos y sociales en Latinoamérica y Europa.

Sin embargo, los espacios modernos presentan desafíos enormes a los maestros que siempre han dictado clases de manera presencial y con la pizarra a tiza o con la acrílica que utiliza el plumón como herramienta elemental. Por esa razón uno de los actores afirma lo que se dice:

Durante todo este año han existido problemas de dominio en cuanto al manejo de las nuevas realidades que traía la virtualidad... Estoy seguro que la mayoría de mis colegas habrían deseado seguir dictando con la pizarra y en clases presenciales. Antes no era muy complicado estas cosas, solo era impartir conocimientos, pero hoy, nosotros también aprendemos (S6).

Lo nuevo es complicado para todos y no da tregua a las múltiples situaciones que se pueden presentar en las percepciones de los maestros del COAR dado a su rol como profesor de aula. Así mismo, la misma adaptación a un mundo de la virtualidad implica una serie de conocimientos y competencias digitales que deben ser puestas en práctica si el deseo es realizar una sesión de clase que signifique lo que el estudiante actual desea saber al margen de lo que no quiere.

Las consecuencias del coronavirus tendrán un impacto negativo y desfavorable en la humanidad a corto y medio plazo en todas las áreas, y la educación, especialmente para los niños, se verá afectada. Sin embargo, esta crisis ha impulsado a la sociedad hacia una transformación digital, incluida la educación a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y, eventualmente, hacia el desarrollo de competencias digitales. Aunque se ha visto con cierta negatividad el "tsunami" digital en la educación hasta ahora, en situaciones como la pandemia, se ha convertido en un recurso esencial para garantizar al menos los objetivos básicos del derecho a la educación en el corto plazo.

Para lograrlo, se requiere una acción decidida y coordinada por parte de las autoridades públicas y de toda la comunidad educativa. Esta situación nos brinda una oportunidad histórica para reducir al mínimo las consecuencias negativas en la enseñanza si actuamos de manera efectiva. Además, el coronavirus nos impulsa a enfrentar los desafíos del siglo actual y aprovechar al máximo las ventajas de la educación digital. Aunque existen aspectos negativos relacionados con la educación digital, debemos esforzarnos y utilizar todas las oportunidades que brinda para garantizar el derecho a la educación, especialmente a través de la enseñanza en línea, incluso en situaciones de urgencia y falta de previsión (Cotino, 2020; Barria-Asenjo et al., 2022).

En términos concluyentes se puede decir en el Perú que cuando se comprende hoy que el ejercicio de la docencia en cualquier nivel o modalidad del sistema educativo se ha convertido en una práctica de construcción dialéctica, que involucra a sujetos heterogéneos y con la carga de complejidad en sus procesos cognitivos que le confiere su condición humana y que estas praxis educativas se resisten a ser descritas, comprendidas, interpretadas y recreadas desde plataformas construidas con los discursos hegemónicos que operan como soportes de mecanismo de autoridad, disyuntivos, reductivos y simplificadores de la realidad investigada, es cuando se requiere de reflexiones teóricas que permitan una visión sistémica, dinámica y recursiva que trabaje sobre flujos de información, acciones generadoras y con tecnologías flexibles y apropiadas (Olivo-Franco & Corrales, 2020). De esa manera, el desafío a vencer es enorme en la región altiplánica y sugiere nuevos retos para los maestros.

3.3.2. Plataformas desconocidas entran al juego de la educación

El impacto negativo del coronavirus en la humanidad a corto y medio plazo afectará diversas áreas, incluyendo la educación, con especial repercusión en los niños. Sin embargo, esta crisis ha acelerado la adopción de la transformación digital en la sociedad, incluyendo el ámbito educativo con el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y el desarrollo de competencias digitales. Aunque inicialmente se vio con cierta reticencia el cambio hacia la educación digital, en situaciones como la pandemia, se ha convertido en un recurso indispensable para asegurar al menos los objetivos básicos del derecho a la educación en el corto plazo.

Para lograrlo, es crucial una acción decidida y coordinada por parte de las autoridades públicas y toda la comunidad educativa. En este contexto, se presenta una oportunidad histórica para minimizar los efectos negativos en la enseñanza mediante una actuación efectiva. La pandemia nos insta a afrontar los desafíos actuales y aprovechar al máximo los beneficios de la educación digital. A pesar de que existen aspectos desfavorables asociados a esta modalidad educativa, es necesario esforzarnos y aprovechar todas las oportunidades que ofrece para garantizar el derecho a la educación, especialmente a través de la enseñanza en línea, incluso en situaciones de urgencia y falta de previsión. La creación del ambiente propicio será, entonces, un acto voluntario e intencional por parte del personal docente, quien se valdrá de las posibilidades tecnológicas disponibles (Morado, 2018).

Durante la pandemia, la plataforma más popular y ampliamente utilizada para las reuniones en tiempo real fue Zoom, que se convirtió en la herramienta preferida para las interacciones sincrónicas. Además de Zoom, otras plataformas virtuales como *BigBlueButton* y *Jitsi Meet* también han sido empleadas para este propósito. Asimismo, se han utilizado otras formas de presentación y acceso a contenidos, como seminarios con presentaciones de PowerPoint acompañadas de audio, así como la reproducción de videos a través de canales de YouTube. Además, se ha recurrido al acceso a bibliotecas virtuales para enriquecer el contenido de las actividades educativas y de formación (Núñez-Cortés et al., 2020b). Teniendo esa connotación, el actor es consciente de que el mundo educacional ha cambiado completamente y que sugiere otras formas de tratar el nuevo sistema educativo.

Antes las tareas se realizaban en cuaderno o algunas hojas sueltas que el estudiante manejaba archivado en su folder. Hoy, las tareas deben tener bastante innovación y creatividad, porque existen una serie de programas

Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento

que facilitan muchas cosas al estudiante... Por decir, el alumno puede grabar y hacer la edición del mismo con programas como: *CamStudio* o *Filmora*, pues de esa manera tanto estudiante y profesor nos integramos a este nuevo mundo (S5).

Después del milenio que depara a la humanidad, el mundo académico ha tenido un viraje enorme, todos los espacios son diferentes. De tal modo, la educación entró a una etapa sin precedentes que pone al descubierto los vacíos de los maestros en cuanto a las sesiones virtuales que evidentemente son superables si se logra alguna capacitación al respecto. No obstante, los mismos acontecimientos determinan situaciones en los que tanto docentes y estudiantes comienzan a darle mayor sentido al mundo virtual y todos los componentes que el mismo trae.

En cuanto a los recursos y herramientas para el abordaje de la educación, el personal docente del COAR manifiesta que se utilizan pizarras físicas la mayoría de las veces y otras virtuales a través de la plataforma Meet y Modle, sobre la cual se pueden visualizar diferentes herramientas como videos y otros recursos como foros de discusión, tareas, entre otros; las herramientas virtuales son limitadas, pues no se cuenta con una infraestructura adecuada que permita su uso (Flórez-Yepes et al., 2018).

Tal vez, las herramientas deberían llevar a conocimientos más avanzados, pues, para lograr los objetivos del aprendizaje por Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) (Márquez & Jiménez-Rodrigo, 2014) a través de las TIC se consideraron tres criterios:

- a) El desarrollo de una mayor capacidad comunicativa hacia y entre el estudiantado a través del uso de nuevas estrategias docentes, especialmente dentro del entorno virtual de enseñanza.
- b) Un sistema de evaluación continua en la que el estudiante se sienta corresponsable tanto de sus logros como de sus esfuerzos individuales y grupales.
- c) La elaboración de actividades de contenido abierto sin una solución única y su puesta en común tanto en el espacio virtual como en el aula, de forma que los diferentes grupos puedan compartir y discutir el trabajo realizado, enriquecerse de él y realizar aportaciones

Así mismo, los resultados obtenidos sugieren que, aunque debemos continuar haciendo grandes esfuerzos para dotar a los centros de infraestructuras, recursos, equipos y materiales tecno-

educativos, queda evidenciado que los aspectos que afectan en mayor grado al proceso de implementación e integración de las tecnologías en un centro educativo son otros: formación en competencias digitales, coordinación tecno-pedagógica, el uso pedagógico diseñado desde el currículo escolar y liderazgo efectivo que genere un clima de aceptación de las tecnologías como elemento de innovación educativa (F. J. Fernández et al., 2018; Mamani & Huanca-Arohuanca, 2022).

Los cambios son considerados como elementales en cualquier apartado del planeta, más aún si este repercute al sector educativo, como se sabe, permite descubrir determinados modelos. De modo que, el siguiente actor sostiene lo siguiente:

Todo ha cambiado, ahora los estudiantes piensan de manera diferente y quieren otras cosas... También han entrado desconocidas plataformas al juego de la educación... Es una situación a mí me asusta y muchas veces no sé qué hacer. Por ejemplo; estoy tratando de utilizar eficientemente el *Canvas* para el tema de retroalimentación y recrear algunos juegos de rompecabezas, pero, muchos estudiantes no ingresan a la plataforma (S4).

En lo manifestado, existe el temor de no ser eficiente en las materias que se desarrolla, más todavía cuando sienten que los estudiantes no encuentran sentido a las sesiones desarrolladas. Por ello, los profesores tienen que abrir otros mundos para poner en evidencia de que ellos están trabajando y que los problemas recurrentes pueden ser minimizados en todo nivel. Por otro lado, se observa una frustración al esfuerzo que los mismos docentes de aula desarrollan, ya que, los estudiantes no ingresan por diversos factores, tales como: mala conectividad, falta de megas en la red de internet, distracción con los juegos, precariedad económica o simplemente por irresponsabilidad.

En ese sentido, si bien aprecian las ventajas de las asignaturas apoyadas en plataformas virtuales, se nota la necesidad de mayor contacto con su docente, ya sea con al menos una tutoría o tele tutoría, o el uso de TIC adicionales, ya que esto les facilitaría la comprensión de los contenidos temáticos y una explicación más detallada de lo que se les solicita en las actividades o proyectos de la asignatura (Vargas-Cubero & Villalobos-Torres, 2018).

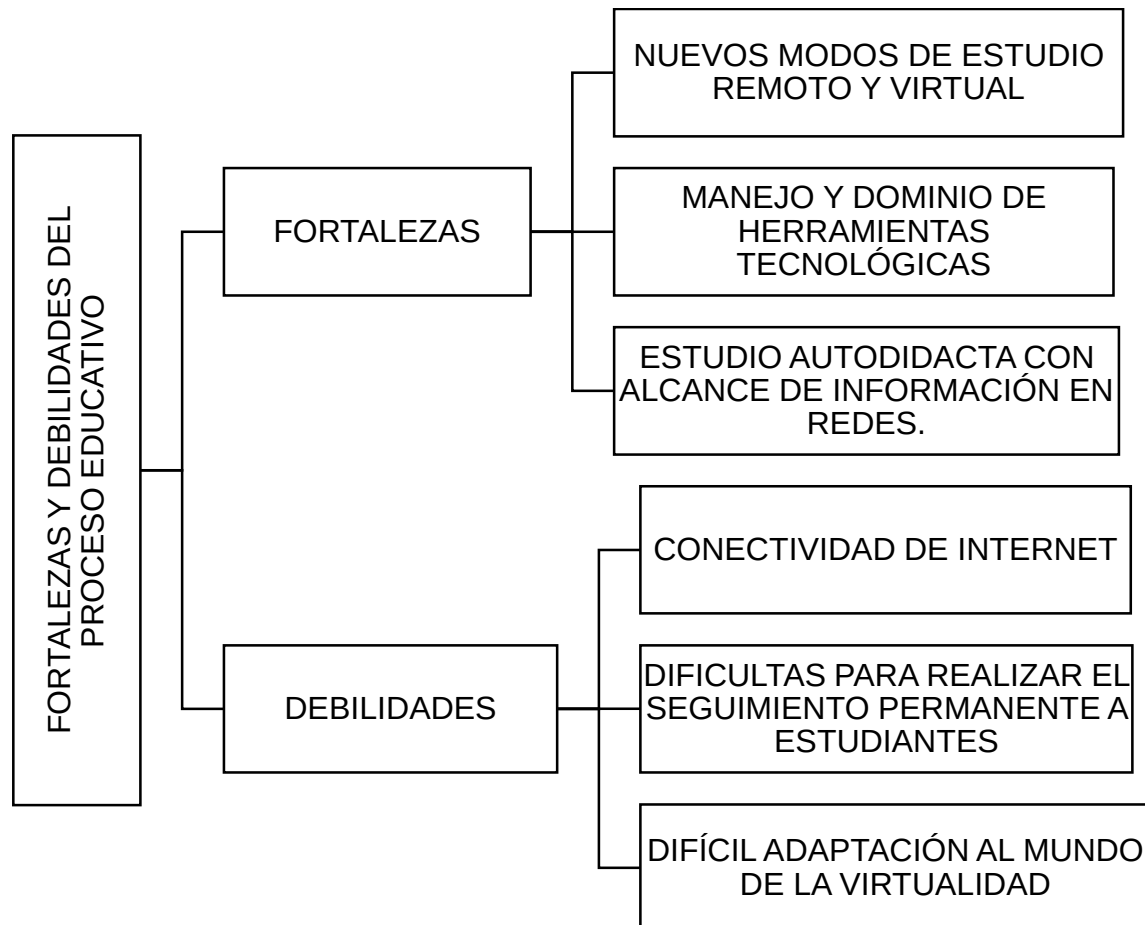
El contexto actual de confinamiento en muchas partes del mundo exige una profunda reconsideración del trabajo docente. La enseñanza no presencial demanda recursos, habilidades y competencias específicas que posiblemente no poseemos. Las tareas habituales del docente, como organizar el aula, controlar los tiempos de trabajo,

explicar y resolver dudas de manera inmediata, ya no forman parte de la enseñanza a distancia. En esta nueva situación, el trabajo docente está relacionado con el uso pedagógico de tecnologías digitales, la creatividad para abordar los retos que esta situación excepcional plantea, la aplicación de estrategias de comunicación sincrónicas y asincrónicas, y el diseño de planes o guías de trabajo para promover el aprendizaje autónomo, entre otros aspectos. La complejidad de adaptarse a esta nueva modalidad de enseñanza se ve agravada por la falta de conocimiento sobre la educación no presencial para niños pequeños o para aquellos que no tienen acceso a internet. En resumen, los docentes enfrentan el desafiante reto de desarrollar habilidades y competencias que no necesariamente han sido parte de su formación, y adaptar su práctica sin contar con marcos teórico-prácticos específicos que aborden estas nuevas necesidades (Rappoport et al., 2020).

3.4. Fortalezas y debilidades del proceso educativo

Figura 4

Fortalezas y debilidades del proceso educativo.



3.4.1. Conexión con el mundo

La postmodernidad ha traído consigo una híper-valoración del uso de las TIC, dejando muchas veces de lado, el impacto que estas tienen en la conformación de una sociedad más igualitaria (Pinto & Botero, 2017). Además, no se puede afirmar que la interacción entre las diferentes formas mediáticas sea de naturaleza depredadora. En cambio, cada evolución mediática puede ser entendida dentro del contexto de las "tétradas" en constante movimiento, como señaló el profesor canadiense que inauguró la reflexión sobre la sociedad de la información y acuñó el término "aldea global". McLuhan se hizo conocido por su célebre frase "el medio es el mensaje" (Vásquez, 2017).

Quizá el fenómeno con mayor impacto en la modificación de las pautas de conducta entre los jóvenes aymaras comunitarios sea el cumplimiento del servicio militar. Durante la vida cuartelera, se discrimina de manera notable lo que es considerado "indio", favoreciendo la cultura urbana castellanizada. La lejanía de las redes familiares y comunitarias hace que los jóvenes aymaras sean muy vulnerables a las influencias de la "aldea global" que se presentan en las ciudades bolivianas, enmarcadas principalmente en el consumo (G. Fernández, 2002).

Uno de los actores entrevistados comenta que la pandemia ha sido una oportunidad para abrir las puertas al mundo, tal como se manifiesta en anecdótica cita extraída desde las entrevistas.

La pandemia no ha sido del todo negativo para nosotros... gracias a ello todos los profesores hemos sido sacudidos de manera letal, pero, a partir de ahí nos hemos conectando con el mundo y ahora conocemos diversas realidades e incluso sabemos cosas que creíamos que eran de películas... De igual forma, nuestros estudiantes ahora tienen más que nunca la facilidad de ganar becas a otros países que abren las puertas a los latinoamericanos (S2).

La apertura hacia la comunidad global es importante, ya que establece la conexión con múltiples sucesos latentes en el mundo que por lo general eran desconocidos para todos los estudiantes. Muchos alumnos han iniciado una serie de cursos online para capacitarse en idiomas como el inglés y los maestros de igual forma han tenido que insertarse en un mundo interesante de la virtualidad a pesar de sus precarias condiciones. La pandemia del Covid-19 deja un rastro imborrable para toda la humanidad y sobre todo para los peruanos que viven en el altiplano puneños.

La contingencia, al obligar el uso de la virtualidad para dar continuidad a los procesos, trajo consigo el ahorro de tiempo en los desplazamientos, flexibilidad horaria, el aumento de las asesorías a los estudiantes, acceso inmediato y permanente a los contenidos educativos y la creatividad para mejorar los contenidos que se disponen para los estudiantes, implementando el universo de herramientas que ofrece la tecnología digital (Giraldo et al., 2021).

Además, a lo largo de la historia, internet ha sido percibida por muchos como una herramienta que simboliza la búsqueda de empoderamiento, libertad y elementos contra-hegemónicos que cuestionan las estructuras de poder (Huanca-Arohuana, 2023; Barria-Asenjo et al., 2023; Gutiérrez-Gómez, Huanca-Arohuana, Quispe-Arroyo, et al., 2023). Sin embargo, al mismo tiempo, esta inmensa "Telaraña Mundial" se ha convertido en un instrumento de vigilancia y control global para organismos influyentes y Estados poderosos, lo que les permite mantener su dominio. Internet, al romper barreras físicas, ha adquirido un alcance sin precedentes en el planeta gracias a las fuerzas tecnológicas y digitales.

No obstante, es importante tener en cuenta que el ser humano se encuentra en un escenario incierto. Disciplinas como la antropología evolutiva, la teoría económica y la filosofía moral han superado la visión decepcionante del "homo oeconomicus", que ofrecía una visión muy genérica del ser humano. Las antiguas comprensiones del ser humano como ente eminentemente maximizador de beneficios, dispuesto por así decir a cualquier cosa con tal de satisfacer sus impulsos autointeresados, dan paso, lo mismo en la moderna teoría de juegos que en las explicaciones naturalistas de la moral, a una versión desde luego más amable de la naturaleza humana, según la cual los sujetos se mueven de acuerdo con la lógica de la cooperación y la reciprocidad (Ortega, 2019).

Como se ha mencionado a lo largo del estudio, el mundo está cambiando y por supuesto que surgen perspectivas que acusan y aceptan los avances tecnológicos, pero también es normal que muchos se integren, tal es el caso del COAR.

Ahora más que nunca nuestros estudiantes han abierto los ojos hacia la comunidad internacional y hemos comprobado que nuestros estudiantes pueden competir de igual a igual con otros estudiantes... (S3)

De esta manera, la apropiación de las tecnologías digitales y todo lo que implica se convierte en un factor crucial para entender las características y formas de ser de la juventud actual. Esta apropiación actúa como un importante apoyo en su vida diaria, como se ha mencionado anteriormente. Por lo tanto, consideramos que comprender el papel que desempeña la apropiación de las tecnologías como parte de la experiencia cotidiana de los jóvenes nos permite entender mejor cómo se desarrollan y se individualizan las juventudes contemporáneas (Lemus, 2017).

Es evidente que la aldea global se encuentra enfrentando una pandemia mundial que genera diversas variables negativas en las sociedades del tercer mundo. En este contexto, solo una buena interacción entre la sociedad civilizada y un Estado fuerte será capaz de resistir el aislamiento social que amenaza diversos derechos. Además, solo una educación democrática en todos los niveles podrá enfrentar el futuro apocalíptico al que la humanidad se enfrenta (Huanca-Arohuana, Supo-Condori, et al., 2020).

3.4.2. Aspectos negativos de la educación en la pandemia

La transición abrupta al modo de enseñanza remota de emergencia se limitó principalmente a transferir el contenido de forma digital, sin dejar mucho tiempo para replantear la metodología de enseñanza y el proceso de aprendizaje. No obstante, las opiniones de los estudiantes y las reflexiones de los profesores han proporcionado ideas valiosas para diseñar cursos y adaptarse a futuras crisis de manera más efectiva. La flexibilidad será clave para la calidad educativa, para ello el profesorado debe asumir un compromiso que inicia con la revisar sus adaptaciones pedagógicas y tecnológicas (Valdivia-Vizarreta & Noguera, 2022).

Existía una serie de problemas con el internet, energía eléctrica y no se tenía los equipos necesarios para emprender la labor académica... Muchos estudiantes no fueron contactados debido a esos problemas. Puede que desde el MINEDU no se haya tomado con mayor seriedad este contexto de cuarentena (S6).

La combinación de diversos factores, como la geografía montañosa, la altitud, las temperaturas extremas y la ubicación en periferias nacionales, debilita a las poblaciones rurales de montaña, que enfrentan amenazas constantes debido a los cambios climáticos en los diferentes pisos bioclimáticos.

Para Rappoport y otros (2020), la clave para abordar la emergencia educativa causada por el cambio abrupto en la modalidad de enseñanza y aprendizaje radica en la colaboración y la comunicación efectiva. Se sugiere a los docentes y directivos:

- a) Unificar criterios en cuanto a los contenidos de aprendizaje prioritarios.
- b) Diseñar nuevos protocolos institucionales para la comunicación interna entre docentes y directivos, registrando y transparentando las formas de vinculación con estudiantes y familias.
- c) Establecer mecanismos institucionales para conocer la situación de los estudiantes y socializar la información relevante.
- d) Compartir información y material didáctico, y socializar las respuestas educativas frente a los desafíos pedagógicos planteados por la situación extraordinaria.
- e) Realizar reuniones periódicas para desarrollar estrategias conjuntas de intervención ante situaciones particulares.
- f) Utilizar aplicaciones y herramientas digitales para favorecer la comunicación y el trabajo colaborativo, como las de Google.

En relación a la cultura digital, esta ha dado lugar a alternativas activistas, como el *crowdfunding*, que están generando cambios importantes en la cultura política y en el sistema, redefiniendo el concepto de activismo (Gil, 2017). A pesar de las políticas públicas desarrolladas por el Estado para corregir las brechas y diferencias sociales en la educación, la idea de mejorar y prepararla para enfrentar escenarios como el ocurrido en 2020 y 2021 debe ser atendida con cautela. Es fundamental escuchar y considerar el clamor de la comunidad vinculada a la educación, sin afectar a aquellos que no están integrados en la enseñanza-aprendizaje durante la pandemia. La población sigue esperando que el retorno a las aulas presenciales sea pronto, especialmente aquellos ubicados en los espacios altiplánicos (Huanca-Arohuana, 2022b).

Habría que agregar que quizás los seres humanos rompen las barreras que limitan su libre albedrío cuando ven próximo su extinción. Sabiendo que, estos no son más que una materia con contenido de conciencia, espíritu y deseos de seguir viviendo en el planeta. De ese modo, a pesar de la cuarentena con cierto grado de limitantes, huyen del hambre, de lo que fueron y de la muerte misma, formando éxodos masivos, como si se tratara de la huida de Moisés hacia la tierra prometida. Solo que ahora, no hay nada para ellos, más que miseria, exclusión y una enfermedad que espera ser contactado para habitar el

cuerpo de los que aparentemente logran salir de las esferas sociales (Huanca-Arohuanca, 2020).

IV. CONCLUSIONES

La educación enfrenta desafíos enormes en cuanto a enseñanza-aprendizaje y la calidad de esta, dado que los actores educativos no encuentran espacios donde poder proponer y dialogar las fisuras que deviene la educación virtual. Así mismo, de acuerdo a la perspectiva de los actores educativos del COAR, la educación virtual no ha tenido los resultados que se esperaba en institución, todo porque la dinámica con que se implementaron los cursos no ha sido favorable para los estudiantes y muchas veces los mismos no han tenido la conciencia de seguir en la dinámica propuesta por los lineamientos de la mencionada institución.

Los enfoques educativos que primaron, según la percepción de los docentes del COAR Puno, fueron: el enfoque autoeducativo por parte del estudiante, el constructivismo, el aprendizaje por indagación y descubrimiento. Estos enfoques, en cuanto a su pertinencia, no son suficientes para afrontar los múltiples problemas que presentan los estudiantes, el cual está vinculado con el tema de plagio. Sin lugar a dudas, no existe ninguna metodología o enfoque capaz de abordar ese tema de manera eficiente, de hecho, se vuelve un tema ético. Sin embargo, muchos estudiantes hicieron frente a esta situación en base al enfoque de la autoeducación.

Evidentemente las estrategias usadas por los maestros tuvieron algunas dificultades para el logro de sus objetivos, esto debido a que estando el estudiante detrás del monitor es difícil poder llegar a ellos de la manera deseada como se sería si fuera una sesión presencial. Sin embargo, como se trata de un colegio COAR se sigue el enfoque de la autoeducación, ya que el estudiante entiende que nadie más le obliga o incita a estudiar o desarrollar el área que más le guste, es más, los estudiantes entienden que su propio futuro está en sus propias manos. Algunas de las estrategias más funcionales fueron: los grupos proporcionalmente distribuidos, el trabajo colaborativo y la autoeducación por parte de los estudiantes.

Los recursos didácticos usados por los docentes fueron: recursos online, plataformas virtuales y redes sociales; dentro de estas últimas, el whatsapp es un recurso sumamente motivador que permite al estudiante tener una relación más personalizada con el docente. Estos

recursos evidencian ciertas fallas y disconformidad debido a que muchos manifiestan no tener dominio de las plataformas virtuales para el dictado de las sesiones. Sin embargo, hay quienes manifiestan que las sesiones grabadas son de mucha ayuda para los estudiantes que desean ver la sesión por segunda vez.

La pandemia ha sido una oportunidad para abrir las puertas al mundo, tal como manifiesta los docentes, pues todos se vieron en la obligación de trabajar en la virtualidad. En tal sentido, las fortalezas encontradas fueron; identificación de un nuevo modo de estudio virtual, dominio de herramientas tecnológicas y desarrollo del estudio autodidacta. Así mismo, se han identificado como debilidades: la conectividad y el difícil seguimiento permanente a los estudiantes, pero siempre ha existido el interés por solucionarlo.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta-López, M. (2019). De la democracia a la aretecracia: origen, evolución y universalización. *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 24(3), 115–132.
- Arteaga, N., & Arzuaga, J. (2017). Liturgia republicana y contra-performances: Protestas y pugnas en la investidura presidencial de 2012 en México Republican. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 229, 149–180.
- Asencios, R. D. (2013). *Múltiples rostros, un solo sendero: aproximaciones a las motivaciones y militancia de jóvenes encarcelados de Sendero Luminoso en Lima, 1989-1992*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ayala-Colqui, J., Romero, A., Barria-Asenjo, N. A., Huanca-Arohuanca, J. W., & Letelier, A. (2023). La extrema derecha como problema psicoanalítico: acerca del “liberfascismo” y sus modalidades de goce. *RHV*, 23, 143–162. <https://doi.org/10.22370/rhv2023iss23pp143-162>
- Barria-Asenjo, N. A., Pavón-Cuellar, D., Scholten, H., Cabrera, J., Gallo, J., Huanca-Arohuanca, J. W., Letelier, A., Gurski, R., Salas, G., Caycho-Rodríguez, T., León, A., & Ayala-Colqui, J. (2023). Estudios históricos y sociales sobre el trauma colectivo. Revisitando los efectos de la violencia política en contextos latinoamericanos. *AISTHESIS*, 74, 172–195. <https://doi.org/10.7764/Aisth.74.9>
- Barria-Asenjo, N. A., Žižek, S., Scholten, H., Pavón-Cuellar, D., Salas, G., Ariel, O., Huanca-Arohuanca, J. W., & Aguilar, S. J. (2022). Returning to the Past to Rethink Socio-Political Antagonisms: Mapping Today's Situation in Regards to Popular Insurrections. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, 24(1), 1–13. <https://doi.org/10.7771/1481-4374.4295>
- Boarini, M. G. (2018). Educational research today: in search of legitimation. *Teor. Educ.*, 30(1), 133–155. <https://doi.org/10.14201/teoredu301133155>
- Bortoliero, S. T., & León, B. (2017). The scientific rigor in online video The perception of experts about videos of air pollution on YouTube. *Observatorio (OBS*) Journal*, 106–119.
- Buelvas, V., & Rodríguez, U. (2021). *Manual del tesista. Tips para terminar tu tesis en tiempo récord*. UVR.
- Calisaya-Mamani, J., Yana-Salluca, M., Adco-Valeriano, H., Hanco, E., Yana-

- Salluca, N., Vizcarra, E., & Huanca-Arohuanca, J. W. (2023). Knowledge Management: The Siku, an Aboriginal Aymara Ethnic Group and Cultural Heritage of the Andean Highlands. *Journal of Law and Sustainable Development*, 11(11), 1–18. <https://doi.org/10.55908/sdgs.v11i11.1531>
- Casas, M. de la L. (2020). Enseñanzas de la pandemia COVID-19. El reencuentro con la vulnerabilidad humana. *Bioethics Update*, 6(2), 80–91. <https://doi.org/10.1016/j.bioet.2020.09.001>
- Castro, L. E., Rincón, M., & Gómez, D. T. (2017). Educación para la salud: una mirada desde la antropología. *Rev. Cienc. Salud.*, 15(1), 145–163. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.5387>
- Castro, Y., Yoplac-Lopez, B., Carpio-Tello, A., Sihuay-Torres, K., & Cósar-Quiroz, J. (2017). Percepción del plagio académico en estudiantes de Odontología. *Educación Médica*, 19(3), 141–145. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2017.03.003>
- CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. In *Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Chomali, M., & Arguello, C. (2021). Algunas consideraciones sobre la organización del sistema sanitario frente a una pandemia. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 32(1), 30–35. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2020.12.008>
- CONICET. (2020, April 9). Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales. *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*, 1–6. <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>
- Cotino, L. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de Educación y Derecho*, 21. <https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>
- Criado, E. M. (1992). El grupo de discusión como situación social. *Reis*, 79(97), 81–112.
- De Mendoza, A. (2020, August 17). Educación en tiempos de pandemia. *El Peruano*, 9(2), 7. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/281>
- Del Moral, E. (2017). Prólogo del monográfico de Educación en las escuelas rurales. *Aula Abierta*, 45, 5–6.
- Escobar-Mamani, F., & Gómez-Arteta, I. (2020). WhatsApp for the development of oral and written communication skills in Peruvian adolescents. *Comunicar*, 28(65), 111–120. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-10>
- Estrada, P. (2020, March 19). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de Innovación Educativa*, 1–13. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>
- Fernández, F. J., Fernández, M. J., & Rodríguez, J. M. (2018). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos madrileños. *Educación XX1*, 21(2), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.17907>
- Fernández, G. (2002). *Aymaras de Bolivia: entre la tradición y el cambio cultural* (1ra. Edici). Abya-Yala.
- Fernández, I. (2017). Plagio científico y vulneración de derechos fundamentales. *Teoría y Realidad Constitucional*, 40, 385–397.
- Flórez-Yepes, G. Y., Rincón-Santamaría, A., Cardona, P. S., & Gallego, F. A.

Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento

- (2018). Herramientas de aprendizaje para favorecer la educación ambiental. Caso de estudio Fundación Niños de Los Andes sede Manizales, Colombia. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1–21. <https://doi.org/10.15359/ree.22-2.5>
- García-Valdecasas, J. I. (2020). El efecto de la estructura de las redes sociales sobre la confianza . Un análisis de simulaciones computarizadas y evaluación de la tesis de Coleman. *Papers*, 105(1), 5–27. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.2549>
- Gil, E. (2017). Nuevos activismos sociales en la era digital: de las masas al crowd. *Política y Sociedad*, 54(1), 191–208. <https://doi.org/10.5209/POSO.48914>
- Giraldo, G. A., Gómez, M. M., & Giraldo, C. F. (2021). COVID-19 and use of social media in medical education. *Educacion Medica*, 22(5), 273–277. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2021.05.007>
- Giroux, H. (1996). Educación posmoderna y generación juvenil. *Nueva Sociedad*, 146, 148–167.
- Gómez, C. J., Rodríguez, R. A., & Mirete, A. B. (2018). Percepción de la enseñanza de la historia y concepciones epistemológicas. Una investigación con futuros maestros. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 237–250. <https://doi.org/10.5209/RCED.52233>
- Gutiérrez-Gómez, E., Huanca-Arohuana, J. W., Moscoso-Paucarchuco, K. M., Miño-Conde, M. A. P. y, & Luján-Pérez, D. (2023). The Evangelical Church as an Extirpator of Idolatry in the Water Festival in the Andes of Peru. *Religions*, 14, 1–15. <https://doi.org/10.3390/rel14080965>
- Gutiérrez-Gómez, E., Huanca-Arohuana, J. W., Quispe-Arroyo, A., González-Ríos, R. C., & Huari-Salazar, Y. C. (2023). Woman Varayoc of Peruvian Andes. *Frontiers in Sociology*, November, 1–12. <https://doi.org/10.3389/fsoc.2023.1232615>
- Hayat, S. (2017). La carrera militante de la referencia a Bernard Manin en los movimientos franceses a favor del sorteo. *Daimon*, 36(72), 173–185. <https://doi.org/10.6018/daimon/295631>
- Huanca-Arohuana, J. W. (2019). *El discurso filosófico y la violencia política en la Nación Aymara - Ácora* [Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12758/Huanca_Arohuanca_Jesús_Wiliam.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huanca-Arohuana, J. W. (2020). Caleidoscopio social al Covid-19: pánico y desesperación en tiempos de aislamiento. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 226–231. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1836>
- Huanca-Arohuana, J. W. (2022a). Combate cuerpo a cuerpo para entrar a la Liga de los Dioses: Scopus y Web of Science como fin supremo. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27, 663–679. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.43>
- Huanca-Arohuana, J. W. (2022b). “Hemos aprendido a la mala a hacer este tipo de educación”. Narrativas sobre educación en tiempos de pandemia. *Educação, Ciência e Cultura*, 27(1), 1–13. <https://doi.org/10.18316/recc.v27i1.9783>
- Huanca-Arohuana, J. W. (2023). Dioses terrenales contra Dios: El nacimiento del Amuyawi (pensar) de Frontera para la América de Colores y el paralelismo con Slavoj Žižek. *Revista Izquierdas*, 52, 1–26. <http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2023/52/art14.pdf>
- Huanca-Arohuana, J. W., Canaza-Choque, F. A., & Flores, E. (2020). El dolor de los subalternos y el deseo de una revolución inconclusa: Narrativas sobre la violencia política en la Nación Aymara – Perú. *Comuni@cción: Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 11(2), 177–189.

- <https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.2.436>
- Huanca-Arohuanca, J. W., Supo-Condori, F., Sucari, R., & Supo, L. A. (2020). El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 115–128. <https://doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3218>
- Lemus, M. (2017). Jóvenes frente al mundo: Las tecnologías digitales como soporte de la vida cotidiana. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 161–172. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1510902022016>
- Leon, L. (2018). Niños YouTubers y el proceso de creación de videos: evidencia de competencias transmedia en acción. *Comunicación y Sociedad*, 33, 115–137.
- Luján, M., & Minassian, M. L. (2020). COVID-19: Impact of a pandemic. *Revista Argentina de Microbiología*, 52(3), 167–168. <https://doi.org/10.1016/j.ram.2020.09.003>
- Mamani, D., & Huanca-Arohuanca, J. W. (2022). Programa de Intervención Psicomotriz en niños especiales del nivel inicial en el sur del Perú. *ReHuSo*, 7(2), 16–27. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6522797>
- Márquez, E., & Jiménez-Rodrigo, M. L. (2014). El aprendizaje por proyectos en espacios virtuales: estudio de caso de una experiencia docente universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad Del Conocimiento*, 11(1), 76–90. <https://doi.org/10.7238/rusc.v11i1.1762>
- Medina, J. (2015). Democratic education and educational policy: The education system discussed. *Cuestiones Pedagógicas*, 24, 103–116.
- Mendoza, R., Alvarado, S. V., & Arroyo, A. (2020). *Jóvenes quechuas del sur andino del Perú desde una mirada decolonial*. 141–151.
- Miranda-Calderón, L. A., Angulo-Hernández, L. M., & Román-López, G. (2018). El programa Perfiles, dinámicas y desafíos de la educación costarricense: Una propuesta para la innovación pedagógica y la producción de materiales y recursos didácticos tecnológicos en la Universidad Nacional, Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1–24. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.10>
- Monroy, G. M. (2022). Trabajo colaborativo virtual como estrategia adaptativa en la educación universitaria peruana en tiempos de pandemia. *Journal of the Academy*, 6, 127–143. <https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/87>
- Morado, M. F. (2018). Entornos virtuales de aprendizaje complejos e innovadores: Una experiencia de creación participativa desde el paradigma emergente. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1–17. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.18>
- Moreira, J. S., & Zambrano, M. V. (2022). Educación virtual: un análisis en tiempos de pandemia. *Revista RELEP*, 4(1), 32–45. <https://doi.org/10.46990/relep.2022.4.1.549>
- Moreno-Correa, S.-M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1), 14–26. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/view/2290/2863>
- Núñez-Cortés, J. M., Reussi, R., García, M., & Falasco, S. (2020a). COVID-19 y la educación médica, una mirada hacia el futuro. Foro Iberoamericano de Educación Médica (FIAEM). *Educacion Medica*, 21(4), 251–258. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.06.004>
- Núñez-Cortés, J. M., Reussi, R., García, M., & Falasco, S. (2020b). COVID-19 y la educación médica, una mirada hacia el futuro. Foro Iberoamericano de Educación Médica (FIAEM). *Educ Med.*, 21(4), 251–258. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.06.004>

Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento

- Olivo-Franco, J. L., & Corrales, J. (2020). De los entornos virtuales de aprendizaje: hacia una nueva praxis en la enseñanza de la matemática. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 8–19. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.2>
- Ortega, C. (2019). La aporofobia como desafío antropológico. De la lógica de la cooperación a la lógica del reconocimiento. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 0507(77), 215–224. <https://doi.org/10.6018/daimon/319071>
- Ovejero, A. (2007). *Las relaciones humanas. Psicología social teórica y aplicada*. Biblioteca Nueva.
- Padilla, J. (2021). La pandemia de COVID-19 tras la primera ola: ¿hacia dónde mirar y qué mejorar? *FMC Formacion Medica Continuada En Atencion Primaria*, 28(1), 1–3. <https://doi.org/10.1016/j.fmc.2020.08.002>
- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., & Moreno-Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 23(2), 11–26.
- Pari-Bedoya, I. N. M. de la A., Vargas-Murillo, A. R., & Huanca-Arohuana, J. W. (2021). ¿Explotados o auto-explotados?: sobre el concepto de auto-explotación en la sociedad del rendimiento de Byung-Chul Han. *Revista Internacional de Investigación En Ciencias Sociales*, 17(2), 433–448. <https://doi.org/10.18004/riics.2021.diciembre.433>
- Pinto, M. C., & Botero, N. E. (2017). A qualitative assessment tool to measure appropriation of ICT'S. *Observatorio (OBS*) Journal*, 137, 136–164.
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: Métodos y técnicas de investigación científica. *Opcion*, 31, 1137–1156. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>
- Quispe-Martínez, D. E., Blanco-Gallegos, B., & Huanca-Arohuana, J. W. (2023). Trashumancia en los Andes del Altiplano: Un estudio de caso en la comunidad Aimara de Sisipa, Perú. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 25(3), 148–158. <https://doi.org/10.18271/ria.2023.537>
- Rappoport, S., Rodríguez, M. S., & Bressanello, M. (2020). *Enseñar en tiempos del Covid-19. Una guía teórico-práctica para docentes*. UNESCO. <http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp>
- Rodríguez-Serrano, A., García-Catalán, S., & Martín-Núñez, M. (2019). Estrategias narrativas audiovisuales de desinformación en YouTube de la nueva extrema derecha europea. *El Profesional de La Informa- Ción*, 28(3), 1–10. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.may.11>
- Rodríguez, E. (2018). Pensar las políticas públicas de juventud desde las narrativas juveniles, en el marco de las miradas neoliberales, neconservadoras y neodesarrollistas sobre las y los jóvenes, vigentes y en disputa en América Latina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 1123–1138.
- Sánchez, A. (2018). The World Order and Hegemonic Reconfiguration in the 21st Century. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 233, 365–388. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2018.233.56138>
- Sandoval, C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Silva, L. M., Aristizábal, A. I., Gómez, M. C., González, Y. A., Acevedo, C. M., Ortiz, Y. P., Rodríguez, N., & Campo, N. M. (2018). Reconstrucción de experiencias y percepciones propias de jóvenes habitantes de calle. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 809–823. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16211>
- Sorroche, S. (2017). Experiencias replicables. Análisis de las vinculaciones entre cooperativas de cartoneros, agencias estatales y ONG en el Gran Buenos

- Aires. *Revista de Estudios Sociales*, 61, 58–68.
<https://doi.org/10.7440/res61.2017.05>
- Trujillo, C. A., Naranjo, M. E., Lomas, K. R., & Merlo, M. R. (2019). *Investigación cualitativa. Epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Editorial Universidad Técnica del Norte.
- UPB. (2020, June 11). Panorama de la educación en tiempo de pandemia. *Agencia de Noticias Del Colegio de La UPB*, 1–2.
<https://www.upb.edu.co/es/colegio/panorama-de-la-educacion-en-tiempo-de-pandemia>
- Valdivia-Vizarreta, P., & Noguera, I. (2022). La docencia en pandemia, estrategias y adaptaciones en la educación superior: Una aproximación a las pedagogías flexibles. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 79, 114–133.
<https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2373>
- Van Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto*. Ediciones Paidós.
- Van Dijk, T. A. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 10(29), 9–36.
- Vara-Horna, A. A. (2012). *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. www.aristidesvara.net 451
- Vargas-Cubero, A. L., & Villalobos-Torres, G. (2018). El uso de plataformas virtuales y su impacto en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de las carreras de Criminología y Ciencias Policiales, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1–20.
<https://doi.org/10.15359/ree.22-1.2>
- Vargas, G. (2020, April 21). Desafíos en torno a la garantía del derecho a la educación en contextos de pandemia. *IDEHPUCP PUCP*, 1–8.
<https://idehpucp.pucp.edu.pe/notas-informativas/desafios-en-torno-a-la-garantia-del-derecho-a-la-educacion-en-contextos-de-pandemia/>
- Vásquez, A. (2017). Byung-Chul Han: la sociedad de la transparencia, autoexplotación neoliberal y psicopolítica. De lo viral-inmunológico a lo neuronal-estresante. *Nómaditas Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 52. <https://doi.org/10.5209/noma.56074>
- Vázquez, F. D. (2018). Educación médica participativa y la atención a la salud como derecho. *Inv Ed Med.*, 7(27), 91.
<https://doi.org/10.22201/facmed.20075057e.2018.27.1775>
- Yangali, J. L. (2020). Descentrar la educación e investigación: una urgencia en tiempos de pandemia. *Horizonte de La Ciencia*, 10(19), 7–8.
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.583>

ACERCA DE LOS AUTORES

Lucy Vilca Vilca: Es Licenciada en Educación, Especialidad Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía por la Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

Jesus Alfredo Isia Larico: Es Ingeniero de Sistemas y docente del Instituto de Educación Superior Público de Yunguyo, Perú.

Rosa Elena Carcausto Sacaca: Es Licenciada en Educación Inicial por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no incurren en conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Los autores declaran haber desarrollado en su totalidad el presente estudio.

Fuentes de financiamiento

Los autores declaran que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos y legales

Los autores declaran no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.